

نُورُ الْبَيَانِ

لتعليم القراءة وترتيل القرآن

لدور التحفيظ
ومحو الأمية
للغرب والعجم



للحضانات
وضعاف القراءة
بالمدارس



اطلب دليل المعلم في شرح نور البيان كتاب (الفوائد الحسان)
(شرح المنهج للمتعلم على - CD)

سعر
التسخر ٥

بجمع وتكرار
محمد حسن محمد
(طارق السعيد)

مُتَكَلِّمَةٌ

الحمد لله الكريم المنان ذى الطول والإحسان الذى نزل القرآن **وَعَلَّمَنَا الْبَيَانَ**، والصلاة والسلام على نبينا محمد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين ... وبعد.

فقد وفقنا الله تعالى لجمع كتاب **(نور البيان فى معلم القراءة وترتيل القرآن)** والكتاب فى منهجه يقوم على تعليم القراءة **لأطفال الحضانة** ودور التحفيظ وكذلك تقوية **ضعاف القراءة** بالمدارس **ومحو أمية** الكبار والصغار من العرب والعجم، وللإستفادة من المنهج يراعى **التنبيهات التالية**:

١- يحرص كل معلم لهذا المنهج على تحقيق إخلاص نيته لله تعالى فى القيام بتنفيذ أولى الأوامر الإلهية **(أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ)** إشراقاً للور الأول التى بدأ بها وحى السماء لتكون اللبنة الأولى لبناء خير أمة أخرجت للناس.

٢- نحرص على الاستفادة من كتاب **(الفوائد الحسان فى شرح نور البيان)** لمعرفة شرح المنهج تفصيلاً وكذلك نحرص على قراءة التوجيهات الخاصة بالمعلم فى نهاية كل صفحة بالكتاب والتطبيق لها بجدية.

٣- عند تدريس المنهج **لأطفال الحضانة ودور التحفيظ** نحرص على دراسة الكتب المساعدة فى تطبيق المنهج من خلال **(سلسلة علمه البيان)** وهى كتب **(القلوب والواجب عليها)** وكتب **(الحركات والسكون والشدة)** والتى من خلالها يتعلم الطفل الكتابة ويُمكِّنُ القراءة.

٤- عند تدريس المنهج **لضعاف القراءة** بالمدارس نحرص أولاً على قراءة المتعلم للدرس قراءة جيدة ثم كتابته **(نظراً)** من الكتاب، ثم الإملاء له **(غيباً)** مع المراجعة الدائمة لما تم دراسته تجميعاً وليس هجاءً.

٥- عند تدريس المنهج فى فصول **محو الأمية** نحرص على الاستعانة بكتاب **(أصول البيان)** والذى يحتوى على تدريبات تساعد على تعليم الكتابة وإتقان القراءة.

٦- **نحرص على** تطبيق المنهج كاملاً وعدم ترك أى درس منه وذلك لتحقيق النفع التام.

أخيراً: قمت بهذا العمل راجياً النفع به فما كان من خير فمن الله وحده، وما كان من نقص أو خطأ

فمن نفسى، ولكن لا تحرمنا النصح والإرشاد والدعاء لنا بالهدى والسداد ... **والله الكريم أسأل أن ينفع بهذا المنهج وأن يكتب لى وله القبول ... والحمد لله رب العالمين.**

للإستفسار: ٠١٠٠٨٨٤٥٤٩١ - ٠١١١٠٦٦٦٣٠٥ - ٠١٢٨٠٨٩٤٧٨٧

أخوكم: طارق السعيد



حروف الهجاء

ا ألف	ب باء	ت تاء	ث ثاء	ج جيم
ح حاء	خ خاء	د دال	ذ ذال	ر راء
ز زاي	س سين	ش شين	ص صاد	ض ضاد
ط طاء	ظ ظاء	ع عين	غ غين	ف فاء
ق قاف	ك كاف	ل لام	م ميم	ن نون
هـ هاء	و واو	هـ همزة	ي ياء	

للمعلم والأباء: يكتب حرف الألف بدون همزة وإذا كتبت الهمزة فوقه تسمى همزة أو ألف همزة، الحروف
تقرأ في هذا الدرس فقط ولا تحفظ وتبدأ حفظ الحروف بأصواتها بحركة الفتح في الدرس القادم.

الحركات

١- الحُرُوفُ بِحَرَكَةِ الْفَتْحِ

اقرأ ولاحظ

 تَ تِ تْ تَمَر	 بَ بِ بْ بَيْت	 أَ أِ أْ أَقْصَى
 حَ حِ حْ حَمَامَة	 جَ جِ جْ جَمَل	 ثَ ثِ ثْ ثَلَاجَة
 ذَ ذِ ذْ ذَيْل	 دَ دِ دْ دَائِرَة	 خَ خِ خْ خُرُوف

ذَ	دَ	خَ	حَ	جَ	ثَ	تَ	بَ	أَ
ذِ	دِ	خِ	حِ	جِ	ثِ	تِ	بِ	أِ
ذْ	دْ	خْ	حْ	جْ	ثْ	تْ	بْ	أْ

للمعلم والأبناء: الحروف تقرأ بالفتح (صوت الحرف) ويعرف المتعلم معنى الفتح: أي نفتح الفم عند النطق بالحرف ، ويعرف أن الفتحة خط صغير فوق الحرف.. يدرب المتعلم على قراءة الحرف بالصورة أعلى الصفحة وبدون صورة أسفل الصفحة تنبيه: يتم تعريف المتعلم باسم الحرف من خلال الهمزة للحرف فنقول مثلاً (باء) فتحة (ب) جيم فتحة (ج) وهكذا.

 سَمَكَة سَ سِ سِ	 زَرَّافَة زَ زِ زِ	 رَغِيف رَ رِ رِ
 ضَابِط ضَ ضِ ضِ	 صَارُوخ صَ صِ صِ	 شَمْعَة شَ شِ شِ
 عَلَم عَ عِ عِ	 ظَرْف ظَ ظِ ظِ	 طَائِرَة طَ طِ طِ

عَ	ظَ	طَ	ضَ	صَ	شَ	سَ	زَ	رَ
أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ	ذَ	دَ

للمعلم والاباء: عند قراءة الحروف يعرف المتعلم الحروف المضخمة من الحروف المرفقة ويعرف أن هناك ثلاث حروف مخرجة من طرف اللسان مع انحراف الثنايا العليا وهي (ثَ، ذَ، ظَ) يكرر قراءة الحروف ثلاث مرات حسب موقعه في الكلمة، تنبيه: لمعرفة كيفية تدريس هذا المنهج يرجع لكتاب (الفوائد الحسان)

 قَلَم	قَا قَظ قَي	 فَرَاشَه	فَا فَظ فَي	 غَسَالَة	غَا غَظ غَي
 مَمُوز	مَا مَظ مَي	 لَيْمُون	لَا لَظ لَي	 كَعْبَة	كََا كََظ كََي
 يَد	يَا يَظ يَي	 وَرْدَة	وَا وَظ وَي	 هَرَم	هَا هَظ هَي
				 نَخْلَة	نَا نَظ نَي

و	ه	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ
ح	ص	ش	ض	س	ط	ظ	ع	ي
ب	ت	ث	خ	أ	ز	د	ر	ذ

للمعلم والآباء: من خلال الدرس يتم مراجعة جميع الحروف بدون ترتيب فلنحرص على قراءة كل متعلم لها منفرداً تنبيه: لمعرفة كيفية تدريس هذا المنهج يرجع لكتاب (الفوائد الحسان)

حركة الفتح

مواضع الحروف

أ-أ-أ-ع

ب-ب-ب

ت-ت-ت-ة

ث-ث-ث

ج-ج-ج

ح-ح-ح

خ-خ-خ

د-د-د

ذ-ذ-ذ

ز-ز-ز

ز-ز-ز

س-س-س

ش-ش-ش

ص-ص-ص

ض-ض-ض

ط-ط-ط

ظ-ظ-ظ

ع-ع-ع

ف-ف-ف

ف-ف-ف

ق-ق-ق

ك-ك-ك

ل-ل-ل

م-م-م

ن-ن-ن

ه-ه-ه-ه

و-و-و

ء-ء-ء-ؤ-ئ

ي-ي-ي-ى-ئ

للمتعلم: يُعرف المتعلم أن كل مستطيل به ثلاث أحرف أو أربعة لها صوت واحد لكنها تختلف في الشكل ويعرف أن الهمزة التي ترسم على نبرة (أ) وعلى الواو وعلى الياء تتعلق مثل الهمزة المفردة (أ)، ويعرف المتعلم على حروف التضخيم وهي (عص ضغفل قفل) وكذلك حرف (راء) يفخم إذا كان مفتوحاً أو مضموناً.

الحروف المتشابهة كتابة

ب - ن	ت - ي	ث - ش	ج - خ	ز - ر
ذ - د	ض - ص	ظ - ط	غ - ع	ش - س
ف - ق	ل - ك	ة - ه	أ - إ	ع - غ
ة - ه	ن - ذ	ض - غ	ع - ف	ع - ع

الحروف المتشابهة نطقاً

ق - ك	ز - ذ	ث - س	ظ - ذ	ة - د
ض - د	س - ص	ف - ث	ط - ت	ل - ر
ظ - ز	غ - خ	ع - ح	أ - ه	ذ - ث
ه - ح				

للمعلم: هام جداً .. ضبط مخارج الحروف عند النطق بها وعدم الخلط بين الحروف المتقاربة مخرجاً ، يسمع هذا الدرس من كل متعلم على حده، لتصحيح أخطاء النطق بالحروف بعد قراءة كل حرف على حده يجمع كل حرفين نطقاً هكذا (بذ ، تيد ، تشد)

أ	م	ر	س	أ	ل	ل	ج	أ	ب	ط	ش
ذ	ب	ذ	ث	ق	ب	ت	ج	ر	ك	ت	ب
ث	ب	ت	ث	ر	د	ذ	ث	ر	ب	ع	ث
ج	ل	س	س	ج	د	ذ	س	ج	ح	ب	س
ط	ح	ن	م	س	ح	خ	ض	ع	ذ	خ	ر
ذ	س	خ	د	ف	ن	ص	د	ع	ق	ع	د
ذ	ه	ب	ل	ذ	ع	أ	خ	ذ	ر	ز	ق
ر	ك	ع	ق	ر	أ	غ	س	ل	ذ	ص	ر

للمعلم: الكلمات تقرأ بالهجاء هكذا .. ز (صوت الحرف) ثم نقرأ الحرف الثاني (ك) ثم نجمع بينهما (زك) ثم نقول (غ) زكغ. هام جداً: عند القراءة يشير المتعلم بأصبعه السبابة إلى كل حرف بالكلمة وهكذا في كل تدريبات الكتاب

وَعَاظَا	حَارَا	أَكَلَا	ضَجَجَا
قَارَا	ظَاهَرَا	زَحَفَا	لَزَقَا
غَمَزَا	سَكَبَا	مَسَخَا	عَبَسَا
شَارَعَا	خَشَعَا	خَمَشَا	صَدَقَا
بَصَمَا	فَحَصَا	ضَرَبَا	هَضَمَا
غَمَضَا	طَلَعَا	خَطَبَا	غَبِطَا
ظَلَمَا	ذَظَرَا	لَحَظَا	عَكَفَا
سَعَلَا	قَلَعَا	غَفَرَا	ضَغَطَا

للمعلم والاباء: بعد قراءة الكلمات حرفاً ... حرفاً يتم إعادة قراءتها جميعاً بدون هجاء (وَعَفَدَ. خَزَنَ. أَكَلَنَ) وهكذا في جميع تدريبات الكتاب.

هام جداً: المراجعة اليومية لدرس مواضع الحروف والحروف المتشابهة كتابة ونطقاً صفحة (٦، ٧)

صَعَدَ	وَلَدَ	فَطَرَ	شَغَفَ
مَضَغَ	نَفَخَ	شَفَعَ	شَرَحَ
قَذَتَ	سَقَطَ	خَلَقَ	كَسَدَ
شَكَرَ	مَدَّ	لَطَرَ	حَدَفَ
قَفَلَ	مَدَّ	هَمَسَ	هَجَرَ
نَشَأَ	مَنَعَ	سَكَنَ	هَتَفَ
نَهَبَ	نَدَّ	يَنَعَ	دَيَّنَ
يَفَعَ	وَعَزَ	صَنَعَ	صَمَدَ

للمعلم والأباء: يتم قراءة الحرفين (صَغَفَ) بدون تقطيع وكأنهما مقطع صوتي واحد ثم قراءة حرف الدال ثم يتم تجميع الحروف الثلاثة (صَغَفَدَ) وهكذا في جميع الأمثلة ولا تنسى قراءة الصفحة رقم (٦، ٧) يوميًا

سَمَحَ نَهَرَ وَلَجَ رَبَّأَ عَرَضَ

خَلَدَ قَنَصَ صَهَرَ صَدَرَ مَقَتَ

نَبَضَ طَلَقَ أَثَرَ قَنَعَ لَقَطَ

نَسَفَ نَصَفَ فَتَنَ فَطَرَ شَمَخَ

طَرَقَ تَرَكَ رَقَدَ رَكَضَ فَقَدَ

لَمَسَ هَمَزَ حَسَدَ عَشَرَ جَثَمَ

وَلَدَ وَرَدَ بَسَطَ بَصَعَ غَبَقَ

نَكَصَ نَقَصَ نَشَرَ نَفَثَ لَفَحَ

للمعلم والأبناء: في هذا الدرس يتم قراءة الكلمات تجميعاً بدون تقطيع للحروف كأنها مقطع صوتي واحد.
نحرص على بيان مخارج الحروف المتشابهة نطقاً في الكلمات. هام جداً المراجعة اليومية للصفحة رقم (٦، ٧)

رَكَعَ وَسَجَدَ

دَخَلَ وَجَلَسَ

مَسَكَ فَنَظَرَ

قَنْتَ فَذَكَرَ

زَرَعَ وَحَصَدَ

عَرَفَ وَكَتَمَ

حَلَفَ فَصَدَقَ

سَأَلَ فَعَرَفَ

غَرَسَ فَنَبَتَ

خَلَقَ فَزَرَقَ

بَسَطَ فَوَهَبَ

عَبَدَ فَشَكَرَ

قَفَزَ فَوَقَعَ

عَبَسَ وَبَسَرَ

قَرَأَ وَكَتَبَ فَنَجَحَ

حَكَمَ وَعَدَلَ فَصَدَقَ

قَطَعَ وَنَشَرَ فَصَنَعَ

طَحَنَ وَنَخَلَ فَعَجَنَ

للمعلم والاباء، يتم قراءة الكلمة الاولى في الجملة بدون تقطيع ثم تقرأ الثانية ثم يجمع بينهما في صوت واحد (رَضَعَ وَسَجَدَ) ، هام جداً المراجعة اليومية للصفحة رقم (٦ ، ٧)

جِ

ثِ

تِ

بِ

دِ

ذِ

دِ

خِ

حِ

شِ

سِ

زِ

رِ

ظِ

طِ

ضِ

صِ

قِ

فِ

غِ

عِ

نِ

مِ

لِ

كِ

يِ

يِ

وِ

هِ

ضِ

غِ

نِ

تِ

للمعلم والآباء: يحرص المتعلم على خفض شفثيه عند النطق بالحرف المكسور مع عدم إمالة الصوت، عند قراءة الحرف يتم قراءته بالهجاء همزة كسر (دِ) باء كسرة (بِ) ثم نقرا بدون هجاء (دِ، بِ، تِ)

يَ ثِ سَ	حَ بَ طَ	عَ تَ هَ	وَ ثَ قَ
وَ جَ لَ	رَ حَ مَ	بَ خَ لَ	قَ اَ مَ
حَ نَ رَ	حَ رَ مَ	حَ زَ نَ	أَ سَ لَ
خَ شَ يَ	نَ طَ بَ	رَ ظَ يَ	خَ طَ فَ
حَ ظَ يَ	تَ عَ بَ	تَ عَ مَ	سَ فَ بَ
حَ فَ ظَ	بَ طَ يَ	بَ كَ مَ	عَ اَ مَ
سَ مَ عَ	حَ نَ قَ	عَ هَ اَ	عَ وَ رَ
رَ كَ بَ	سَ عَ اَ	شَ رَ بَ	ظَ فَ رَ

للمعلم والأباء، يتم تهجى الكلمات ز-ك ثم نجمع بين الحرفين ونكرر (سمرات) (وَك) ثم نقرأ الحرف الثالث (ب) ثم نجمع الكلمة (زكَب) وهكذا في جميع الأمثلة، ولا تنسى مراجعة التدريبات على حركة الفتح صفحة (٨) حتى (١٢).

ضَحِكَ	مَرَحَ	عَمِلَ	عَقَلَ
حَيَّ سَيَّ	غَضِبَ	خَجَلَ	جَهَلَ
أَذِنَ	أَلِفَ	صَحِبَ	عَنِدَ
شَعَثَ	رَقِبَ	دَكِنَ	صَدِيبَ
كَيْبَ	بَشِمَ	خَصِبَ	دَسِمَ
صَدِيئًا	نَضِجَ	قَضِمَ	لَطِيئًا
نَغِصَ	لَغِبَ	نِيلَ	دَهَشَ
جَنِفَ	دَفِئَ	ظَمِئَ	بَرِئَ

للمعلم والأباء: يتم قراءة الحرفين (ضج) بدون تقطيع ثم يقرأ الحرف الثالث (ك) ثم تقرأ الكلمة كاملة.
ولا تنسى المراجعة للصفحة رقم (٦، ٧، ١٣) قبل بداية الدرس الجديد

بَرَقَ

حَمِدَ

نَشِطَ

سَمِعَ

فِئَةٌ

إِزَمَ

عَقِلَ

كَمِهَ

وَرَقَ

وَذَرَ

هَبَّتْ

مِئَةٌ

دَلِهَ

هَلَعَ

وَهَمَ

صِفَتْ

فَطَفِقَ

قَبْلَكَ

بِيَدِكَ

صَحِبَكَ

وَوَرِثَ

تَبِعَكَ

فَفَزِعَ

وَقَعَتْ

لِأَهَبَ

وَرِثَتْ

بِعِصَمِ

بِيَدِهِ

وَعَنْتِ

قَدَمِكَ

لَحِيطَ

عَقِبِهِ

للمعلم والآباء: في هذا الدرس يتم قراءة الكلمة كاملة بدون هجاء (سمِعَ) ولا تنسى مراجعة الدروس على حركة الفتح ويتم القراءة لها جميعاً وبدون هجاء مع قراءة الصفحة رقم (١٣، ٧، ٦) يومياً قبل البداية في الدرس الجديد

بَرِيءٌ فَشَكَرَ

رَكِبَ وَرَدِفَ

عَطَسَ فَحَمِدَ

فَهُمْ وَعَلِمَ

ذَكَرَ فَخَشِيَ

سَكَتَ فَسَلِمَ

مَرِضٌ فَصَبَرَ

رَكَضَ فَتَعِبَ

كَرِهَ وَسَخِطَ

طَعِمَ فَشَبِعَ

عَمِلَ فَرَبِحَ

حَفِظَ فَفَقِيَ

سَهَرَ فَتَعِبَ

نَعِمَ وَأَمِنَ

فَرِحَ فَضَحِكَ

كَذَبَ فَخَسِرَ

صَدَقَ فَرَبِحَ

قَعَدَ وَشَهِدَ

عَلِمَ بِكَ فَأَذِنَ لَكَ

وَلِيَ فَعَدَلَ فَأَمِنَ

أَكَلَ وَشَرِبَ - فَحَمِدَ وَلَبَسَ - وَخَرَجَ لِعَمَلِهِ

للمعلم والآباء: الهدف من الدرس تدريب المتعلم على قراءة الجمل فاحرص على التكرار للجمل حتى يتعود المتعلم على قراءتها، ولا تنسى مراجعة الدرس العاشر على حركة الفتح صفحة (١٢) وذلك لتمكين الجمل على حركة الفتح.

أُ	بُ	تُ	ثُ	جُ				
حُ	خُ	دُ	ذُ	رُ				
زُ	زِ	زَ	سُ	سِ	سَ	شُ	شِ	شَ
صُ	صِ	صَ	ضُ	ضِ	ضَ	طُ	طِ	طَ
ظُ	ظِ	ظَ	عُ	عِ	عَ	غُ	غِ	غَ
فُ	فِ	فَ	قُ	قِ	قَ	كُ	كِ	كَ
لُ	لِ	لَ	مُ	مِ	مَ	نُ	نِ	نَ
هُ	هِ	هَ	وُ	وِ	وَ	يُ	يِ	يَ

للمعلم والآباء: طريقة الهجاء للقاعدة: نقول الف همزة ضمة (أ) باء ضمة (ب) ثم نعيد قراءة الحروف بدون هجاء (أ. ب. ث) ونحرص على عدم الزيادة في ضم الحروف حتى لا يتولد منه حرف مد ، هام جداً قراءة كل متعلم للدرس على حده ولا تنسى المراجعة اليومية للصفحة رقم (١٨ ، ١٧ ، ١٦)

أُذِنَ بُهِتَ تُدِي تَقِبَ

جُمِعَ حُمِدَ خُلِقَ دُعِيَ

ذُبِخَ زُحِمَ زُرِعَ سُئِلَ

شُكِرَ صُعِقَ ضُرِبَ طُرِحَ

ظُلِمَ غُتِ غُيِبَ فُجِعَ

قُتِلَ كُتِبَ لُعِنَ مُنِعَ

تُسِي هُدِيَ وَجِدَ وَضِعَ

شُرِبَ رُبِّ سِمَ قُتِبَ دُبِغَ

للمعلم والاباء: يتم قراءة الحرف الأول (ض) ثم الحرف الثاني (ر) ثم يجمع بينهما (شُرِبَ) ثم الحرف الثالث (ب) شُرِبَ ثم يعاد قراءة الدرس مرة ثانية بدون هجاء ولا تنسى المراجعة اليومية لصفحة (١٨٠٧)

بُسِطَ	وُزِيَ	سُكِتَ	خُبِرَ
أُسِرَ	بُذِلَ	تُرِكَ	تُبِتَ
جُبِرَ	حُرِثَ	خُلِصَ	دُخِلَ
ذُكِرَ	رُفِعَ	زُجِرَ	سُهِمَ
شُرحَ	صُلِبَ	ضُبِطَ	عُهِدَ
لُبِسَ	مُحِصَ	نُهَضَ	هُبِشَ
وُقِفَ	شُحِدَ	رَوُفَ	يَثِقُ
كَمَلَ	فَصَحَ	مَرَحَ	زَمَنُ

للمعلم والاباء هي الأمثلة الأولى من الدرس يتم قراءة الكلمة من خلال مقطعين ثم تقرأ بقية الأمثلة بداية من كلمة (أُشْرِخَ) بدون تقطيع فكما هي مكتوبة.

نُقِلَ

حُشِرَ

أُكِلَ

غُسِلَ

حُجِرَ

عُقِدَ

غُرِفَ

فُرِصَ

نُظِمَ

أُفِقَ

رُسِلَ

سُبِلَ

مَثُلَ

لُطِفَ

ثُلِبَ

طُهِيَ

يَعِدُهُ

عُمِرَكَ

فَقُطِعَ

دُبِرَهُ

خُمِسَهُ

غُلِبَتْ

نَبِؤُهُ

فَقُتِلَ

فَبُهِتَ

فَسُقِيَ

لُنِبَذَ

سُدُسَهُ

عُنُقِكَ

يَعِظُهُ

كَلِمَتُهُ

يَعِدُكُمْ

للمعلم والآباء: هام جداً قراءة الكلمات بدون هجاء مع المراجعة اليومية للصفحة رقم (٦ ، ٧ ، ١٨) قبل البداية في
 المرس الجديد ، ولا تنسى مراجعة التدريبات على حركة الكسر من صفحة (١٤ حتى ١٧) و القراءة تكون جميعاً
 أي بدون هجاء .

تدريب (١)

تُلِي فَفُهِمَ

قَرَأَ كُتِبَهُ

سَجَدَ فَخَشَعَ

لُبِسَ وَخُلِعَ

وَقَفَ وَيَقِفُ

قُرِئَ وَكُتِبَ

بُعِثَ وَخُشِرَ

جُمِعَ وَقُسِمَ

جُرِحَ وَشُفِيَ

رَضِيَ وَفَرِحَ

رُزِقَ فَحَمِدَ

قُطِعَ فَوَصَلَ

خَلَصَ عَسَلَكَ

حَسُنَ عَمَلُكَ

كُتِبَ وَرَقُّكَ

شَكَرَ وَشُكِرَ

فُقِدَ وَوُجِدَ

أَكِلَ بَلَحُكَ

جَمُلَ ثَمَرُكَ

وَزَنَ وَيَزِنُ

نَظَفَ جَسَدُكَ

شَرِبَ عُمُرُ لَبَنِهِ

قُطِفَ عَنِيبُكَ فَأَكَلَ

للمعلم والاباء: تقرأ الجمل كلمة .. كلمة ثم يجمع بين الكلمتين او ثلاث كلمات ولا تنسى القراءة اليومية
للصفحة رقم (١٨ ، ١٧ ، ١٦) قبل البداية في الدرس الجديد

عُمِرُ

وَبَسَطَ فُرْشَهُ فَقَعَدَ

خَرَجَ عُمَرُ وَدَخَلَ

نَصَبَ سُورَهُ بِغُرْفِهِ

شَرِبَ فَذَهَبَ ظَمُوهُ

رَكِبَ جَمَلَهُ لِيَصِلَ رَحْمَهُ

مَرِضَ فَضَعُفَ بَدَنُهُ

كُتِبَ

وَقَرَأَ كُتِبَهُ فَعَلِمَ

كُتِبَ وَرَقَهُ بِقَلَمِهِ

وَنَجَحَ وَلَدُهُ فَفَرِحَ

وَسَلَكَ طَرُقَ سَلَفِهِ فَهُدِيَ

كَمَلَ أَدَبُهُ فَحَسَنَ خُلُقُهُ

ظَلِمَ فَصَبَرَ فَنَصِرَ

للمعلم والأباء: يقرأ المعلم أولاً ويقرأ المتعلمون خلفه ثم يقرأ كل متعلم على انفراد.

١- المد بالالف (جَا)

اقرأ ولاحظ

عَ - عَا بَ - بَا تَ - تَا ثَ - ثَا جَ - جَا

حَ - حَا خَ - خَا دَ - دَا ذَ - ذَا رَ - رَا

زَا سَا شَا صَا ضَا طَا

ظَا عَا غَا فَا قَا كَا

لَا مَا نَا هَا وَا يَا

تدريب (١)

قَمَ - قَامَ عَدَ - عَادَ سَدَ - سَادَ مَلَ - مَالَ

فَقَ - فَاقَ نَمَ - نَامَ جَدَ - جَادَ

كَتَبَ - كَاتَبَ ذَهَبَ - ذَاهِبُ بَسَطَ - بَاسِطُ

عَبَدَ - عَابَدُ ثَبَتَ - ثَابِتُ سَمِعَ - سَامِعُ سَمَاعُ

للمعلم والاباء، طريقة الهجاء للقاعدة، (بَ) الف مد طبيعي (بَا) (تَ) الف مد طبيعي (تَا) ثم يجمع في القراءة بين الحرف الممدود وغير الممدود لبيان الفرق الزمني بينهما، وكذلك في كلمات التدريب يجمع بين كل كلمتين في صوت واحد. هام جداً: القراءة اليومية للصفحة رقم (٧، ١٨)

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

غَالِبٌ

نَاقَةٌ

طَاقَةٌ

هَاجَرَ

ءَادَمُ

ذَابِرُ

ثَالِثُ

جَامِعُ

حَارَبَ

ظَالِمُ

دَاعِيَ

فَاطِرِ

بَادِي

خَالِكَ

ثَانِي

يُحَاسِبُ

يُطَافُ

يُغَاثُ

يَزَالُ

يَخَافُ

هُنَالِكَ

مَفَاتِيحُ

لِيَالِي

مَغَانِمُ

مَّارِبُ

مِرَاجُهَا

طَعَامِكَ

مَاذَا

قَالَتَا

دَعَانَا

فَأَذَاقَهُ

نَاشِئَةً

شَذَّانُ

أَكْلِيهَا

يُدَافِعُ

كَوَاعِبَ

رِعَايَتِهَا

تَحَاوَرَكُمَا

أَصَابَهَا

مَنَاقِبَهَا

للمعلم والأبءاء: يتم قراءة الكلمة من خلال مقطعين اللون الأحمر (ا) ثم اللون الأسود (م) ولا تنسى قبل بداية الدرس الجديد قراءة صفحة (٧، ١٨)

صَوَابَ سَحَابَ بَنَاهَا ذَوَاتَا قَضَاهَا

تَفَاهِمَا تَنَاصَرَا تَقَارَبَا تَدَارَكَا تَسَالَفَا

يُدَافِعُ يُنَاقِشُ يُخَالِفُ يَتَرَاجَعُ يَتَوَاضَعُ

أَسَاوَرَ أَكَابَرَ أَحَاسِنُ هَدَايَا قَضَايَا

غَابَاتُ خَالَاتُ آتَاهَا آخِرَنَا آثَارَهَا

آمَنَ آدَمُ تَابَ وَأَنَابَ هَاجَرَ وَجَاهَدَ

أَقَامَ صَلَاتَهُ رَجَاهُ فَهْدَاهُ أَجَابَهُ فَدَعَاهُ

أَطَاعَ عُمَرُ أَبَاهُ فَفَازَ بِرِضَا خَالِقِهِ

للمعلم والاباء، يعرف المتعلم أن الهمزة مع الف المد في الرسم القرآني (عَا) والهمزة مع الف المد في الرسم الإملائي (أ) كما في كلمة (آمَنَ) وإن اختلفا في الرسم لكن الزمن الصوتي واحد، هام جدًا، القراءة اليومية (٧، ١٨).

الألف المدية الصغيرة

الخاصة بالرسم القرآني

بَ

تَ

ثَ

شَ

سَ

نَ

سَيَ

رَيَ

حَيَ

نَوَ

لَوَ

كَوَ

أمثلة قرآنية

مَلِكٍ

صِرَاطٍ

هَذَا

إِلَى

ذَلِكَ

بَنَاهَا

هَذَانِ

سَعَى

يُرَى

مَتَّعْ

وَمَنْوَةٌ

يُجَاهِدُ

نَصْرَى

أَتَدَّكْ

تَظْهَرَا

فَحْشَرَ فَنَادَى

هُنَالِكَ دَعَا

وَأَرْنَا مَنَاسِكَنَا

كَذَلِكَ قَالَ

عَلَيْهَا سَافِلَهَا

تَابَ وَعَامَنَ

تُرُودُ فَتْنَهَا

فَتَعَاطَى فَعَقَرَ

وَقَالَ مَا نَهَكَمَا

قَالَ لَا تَخَافَا

إِذَا تَلَّهَا

ثَلَاثَ وَرُبْعَ

للمعلم والاباء: تقرأ (بَ) ألف صغيرة مد طبيعي حركتان (بَ) ثم يعرف المتعلم أن الألف الصغيرة إذا جاءت فوق الياء والواو (بَ) تقرأ الألف ولا تقرأ الواو أو الياء.

الممدود

٢- المد بالياء (بي)

إِ - إِي

بِ - بِي

تِ - تِي

ثِ - ثِي

جِ - جِي

حِ - حِي

خِ - خِي

دِ - دِي

ذِ - ذِي

رِ - رِي

زَا - زِي

سَا - سِي

شَا - شِي

صَا - صِي

ضَا - ضِي

طَا - طِي

ظَا - ظِي

عَا - عِي

غَا - غِي

فَا - فِي

قِي

كِي

لِي

مِي

نِي

هِي

وِي

يِي

تدريب (١)

قَلْ ← قِيلَ

شَدَّ ← شِيدَ

رَحَ ← رِيحَ

غَبَّ ← غِيبَ

سِيدَ ← سِيدِي

طَرَّ ← طِيرِي

كَلَّ ← كِيلِي

صَدَّ ← صِيدِي

غَرِمَ ← غَرِيمُ

سَمِعَ ← سَمِيعُ

شَهِدَ ← شَهِيدُ

نَعِمَ ← نَعِيمُ

عَلِمَ ← عَلِيمُ

أَمِنَ ← أَمِينُ

للمعلم والياء: طريقة الهجاء للقاعدة: ياء مد طبيعي (بي) ت ياء مد طبيعي (تي) في السطر الأول والثاني
يجمع بين كل حرفين في مربع لبيان الفرق الزمني في الصوت بينهما، وهكذا في كلمات التدريب، هام جداً:
القراءة اليومية للصفحة رقم (٧، ١٨، ٢٨)

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

نُرى

ذوى

كلى

أبى

أخى

رَفِيعُ

تَبِيدَ

فِيعَ

دِينَ

حِينَ

فِيهَا

مِيعَادُ

عِبَادِي

بَنَاتِي

مَقَامِي

سَبِيلِي

يُقِيمَا

يَزِيعُ

يُصِيبُ

تُثِيرُ

عَزِيزَ

بَدِيعُ

أَحِيطُ

نُسْكِي

غَذِي

عَمِينَ

عَامِنِينَ

فَرِيقَانِ

بَصِيرُ

تَخَافِي

صَرِيخَ

حَاضِرِي

أَبَابِيلَ

عَشِيرَتَكَ

زِينَةُ

فَكَهِنَ

سَافِلِينَ

مَحَارِبَ

خَمِدِينَ

سَرَابِيلَ

للمعلم والآباء: نحرص على بيان الزمن الصوتي للمدود والزمن لا يقل عن حركتين مع القراءة اليومية لصفحة (٢٦، ٢٥).
(٧، ١٨، ٢٨)، ولا تنسى مراجعة التدريبات على المد بالألف صفحة (٢٦، ٢٥).

الهد بالياء

تدريب (٣) على الرسم الإملائي

أُجِيبُ

لَقِينَا

حِسَابِي

عَصَانِي

مِيزَانُ

دِيَوَانُ

يَضِيقُ

تَلِينُ

أَخْذِينَ

آيَاتِي

آكِلِينَ

آثِمِينَ

فُرْشِي

مُصِيبُهَا

فِدَائِي

قَرَاطِيسُ

رَاحَتِي فِي طَاعَةِ خَالِقِي

صَلَاحِي فِي صَلَاتِي وَصِيَامِي

أُحَافِظُ عَلَى كُتُبِي وَأَدَوَاتِي

زَارَنِي خَالِي وَمَعَهُ خَالَتِي

يَسِيرُ سَامِي مَعَ أَخِيهِ شَادِي

صَامَ وَقَامَ فَزَادَ إِيمَانَهُ

لَيْسَ أَخِي مَلَابِسُهُ

زَارَ أَبِي صَدِيقَهُ

للمعلم والأب: تقرأ الجمل كلمة ... كلمة تم تجمع الجمل في صوت واحد. يعرف المتعلم أن الياء المدية في الرسم الإملائي في آخر الكلمة يوضع تحتها نقطتان مثل كلمة (عصاني) وفي الرسم القرآني لا يوضع تحتها شيء. يعرف المتعلم: الفرق بين الهمزة ألف المد في القرآن (آ) وفي الرسم الإملائي (ا)

المد بالياء

الياء المدية الصغيرة

(الخاصة بالرسم القرآني (أ))

هـ

هـ

هي

ي - ي

ي - ي

أمثلة قرآنية

لِصَاحِبِهِ

شِيعَتِهِ

وَقِيلَ

هَذِهِ نَاقَةٌ

عَمَلِهِ فَرَّاهُ

سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا

وَصَاحِبَتِهِ وَبَنِيهِ

سَرَابِيلَ تَقِيكُمُ

بَلَىٰ قَدَرِينَ

وَلَىٰ فِيهَا مَعَارِبُ

فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ

ءَايَاتُنَا فَنَسِيْنَهَا

وَكُتِبَ عَلَيْهِ وَرُسُلُهُ

خَالِدِينَ فِيهَا

كَذَٰلِكَ يُرِيهِمُ

للمعلم والآباء: يعرف المتعلم أن الياء الصغيرة (هـ) لا تأتي إلا في كلمات القرآن وهي مثل الياء الكبيرة في الزمن الصوتي، ولا تنسى القراءة لصفحة (٧، ١٨) مع مراجعة تدريبات الألف المدية الصغيرة صفحة (٢٧).

الممدود

٣- المد بالواو (تُو)

أُ	أُو	بُ	بُو	تُ	تُو	ثُ	ثُو	
جُ	جُو	حُ	حُو	خُ	خُو	دُ	دُو	
ذُ	ذُو	رُ	رُو	زُ	زُو	سُ	سُو	
شَا	شِي	شُو	صَا	صِي	صُو	طَا	طِي	طُو
ظَا	ظِي	ظُو	عَا	عِي	عُو	غَا	غِي	غُو
فَا	فِي	فُو	كَا	كِي	كُو	لَا	لُو	لِي
مَا	مِي	مُو	هَا	هِي	هُو	وَا	وِي	وُو
يَا	يِي	يُو	تَا	تِي	تُو	سَا	سِي	سُو
بِي	بَا	بُو	دِي	دِي	دُو	رَا	رِي	رُو

للمعلم والأبناء: نقول (أ) واو مطبعية (أُو) ثم نجمع في النطق بين الحرف الممدود وغير الممدود لبيان الفرق بينهما في الزمن الصوتي (أ - أُو) ثم نجمع في القراءة بين المدود الثلاثة لتمكين المد بأنواعه.

المَدُّ بِالْوَاوِ

(التدريب ١)

كُنْ ← كُونِي

قُلْ ← قُولِي

صُمْ ← صُومِي

تُبْ ← تُوبِي

عُدْ ← عُدِي

بُجْ ← بُوحِي

لِحِظْ ← لَوْحِظْ

حُسِبْ ← حُوسِبْ

شُهِدْ ← شُوهِدْ

(التدريب ٢) أمثلة قرآنية

نُودِي

طُوبَى

يُولِجْ

مُوهِنُ

أُوتَ

يَقُولُ

رَسُولُ

تُوبُوا

دُونِ

شُورَى

أَخُوكَ

هَرُونَ

حُدُودُ

يَغُوثَ

يَحُورَ

صُدُورِ

أَكُونُ

يُوسُفُ

تَمُورُ

نُورِثُ

أَبُوهُمَا

سَاهُونَ

رُوحِنَا

طَالُوتُ

يُوثِقُ

للمعلم والأبناء: تقرأ الكلمات في التدريب من مقطعين (نو) ثم (عن) ثم يجمع بينهما ... يعرف المتعلم بأن الحرف الذي عليه صفر مستدير لا ينطق مثل (أ) في كلمة (أَبُور)، ولا تنسى القراءة اليومية لصفحة (١٨، ٣٢)

المدُّ بالواوِ

تدريب (٣) على الرسم الإملائي

فُومِهَا

قُطُوفُهَا

قُلُوبُنَا

بُيُوتَ

خُسُوفُ

مَلَكَوْتُ

شُرُوحُ

دَخَلُوهُ

يُوعِظُ

فُجُورَهَا

تُورُونَ

يُرِيدُونَ

رُوحِنَا

أُوزِي

أُوفِدَ

تَذُودَانِ

آسَفُونَا

آمِنُونَ

آتُونِي

أُوتِينَا

نُوحِيهَا

قَامُوسِي

طَابُورِي

عَاذُونِي

خُصُوصُ

رُفُوفُ

وَارِدُهَا

مَقَالِيدُ

حُوتَهُمَا

غُرُوبِهَا

ثُبُوتِهَا

يُوفِضُونَ

للمعلم والياء: تحرص على قراءة الأمثلة بدون هجاء مع مراجعة ما تم دراسته ولا تنسى المراجعة اليومية لقاعدة الحركات صفحة (١٨) وقاعدة المدود صفحة رقم (٣٢) ويعرف المتعلم أن ألف المد مع الهمزة في الرسم الإملائي تأتي على هذه الصورة (أ) وأن ياء المد تأتي تحتها نقطتان (ي)

المَدُّ بِالْوَاوِ

الواو المدية الصغيرة الخاصة بالرسم القرآني

وُ

وُ

وُ

وُ

تدريب

مَعَهُ وَ فِي

لَهُ وَ مَا فِي

دَاوُدُ

وُورِي

فَوَكَزَهُ وَ مُوسَى

قَرِينُهُ وَ هَذَا

خَلَقَهُ وَ وَبَدَأَ

وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ

بَرَزُوا لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ

أُوتِيَ كِتَابَهُ وَ بِيَمِينِهِ

وَحَبِطَ مَا صَنَعُوا فِيهَا

قَالُوا هَذَا مَا وَعَدَنَا

وَكَانُوا لَنَا خَشِيعِينَ

مَالَهُ وَ وَوَلَدَهُ

فَقَعُوا لَهُ وَ سَجِدِينَ

لَهُ وَ بَرَزَقِينَ

تَكُونُ لَهُ وَ عَاقِبَةُ

قَالَ لَهُ وَ صَاحِبُهُ

وَخَرَقُوا لَهُ وَ بَنِينَ

للمعلم والياء: طريقة الهجاء نقول (هـ) واو صغيرة صلة صغيرة (هـ) ويعرف المتعلم ان الألف إذا جاء عليها صفر مستدير (ا) لا تنطق مثل الألف في كلمة (بَرَزُوا) ، نحرص على مراجعة تدريبات على الألف والياء الصغيرة صفحة (٢٧، ٣١)

تدريب (أ) أمثلة قرآنية

وَلَا يَكَادُ يُبِينُ

ءَامِنُوا وَعَمِلُوا

حَدِيثُ مُوسَى

سَتَجِدُونَ ءَاخِرِينَ

فِيهَا فَوْكِهُ

فَغَلِبُوا هُنَالِكَ

نَسِيَا حُوتَهُمَا

صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا

فَيَكِيدُوا لَكَ

فِيهَا مَعِيشَ

هَذِهِ بَضْعَتَنَا

قَالُوا بَلَىٰ

وَطُورِ سَيْنِينَ

قَالُوا تَقَاسَمُوا

وَمَا كَانُوا سَبْقِينَ

كَانُوا يُسْرِعُونَ

فِيهَا رَوْسَى

يُرِيدُوا خِيَانَتَكَ

هَلْهَنَا قَعِدُونَ

وَبَرَكَ فِيهَا

إِلَهَهُ هَوْنَهُ

فَلَا تَلُومُونِي وَلُومُوا

لَسَاحِرَانِ يُرِيدَانِ

فَلَا رَفْثَ وَلَا فُسُوقَ

تَرَكَ ءَالَ مُوسَى

فَسَلَكَهُ يَنْبِيعَ

لَا تَقُولُوا رَاعِنَا

للمعلم والأباء: نحرص على بيان تحقيق أنواع المدود في الكلمات ويعرف المتعلم أن الألف إذا جاء عليها صغر مستدير (أ) لا ينطق مثل كلمة (ءَامِنُوا) ولا تنسى القراءة اليومية لصفحة (١٨، ٢٢) مع مراجعة التدريبات على الحركات صفحات (١٢، ١٧، ٢٢، ٢٣).

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

فَإِذَا رَكِبُوا

بِمَا تُفِيضُونَ فِيهِ

وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ

وَهُوَ يَعِظُهُ

وَحِينَ تَضَعُونَ

هَارُونَ وَمُوسَى

وَيَقُولُونَ مَتَى

وَنَأْبِجَانِيهِ

فِي صُحُفٍ مُّوسَى

وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ

بِأَيَّتِنَا يُوْقِنُونَ

رَعَا قَمِيصَهُ

فَذُوقُوا عَذَابِي وَنُذِرِ

وَأَوْذُوا فِي سَبِيلِي

أُرُونِي مَاذَا خَلَقُوا

وَجُنُودَهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ

كَانُوا فِيهَا فَكِهِينَ

وَكَانُوا لَنَا عَبِيدِينَ

كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ

قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ

أَعِيدُوا فِيهَا

فَوْمَهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلَهَا

للمعلم والآباء: لا تنسى المراجعة اليومية لقاعدة الحركات صفحة رقم (١٨) وقاعدة المدود صفحة رقم (٣٢).

مراجعة على الممدود

تدريب (٣) على الرسم الإملائي

سَامِي وَيُوسُفُ صَدِيقَانِ



- سَامِي يَزُورُ أَقَارِبَهُ وَيُسَاعِدُ جِيرَانَهُ



- يُوسُفُ قَرَأَ كِتَابَهُ وَذَاكَرَ دُرُوسَهُ



- سَامِي يَزُورُ يُوسُفَ فِي مَرَضِهِ



- يُوسُفُ بَرِيٌّ فَحَمِدَ خَالِقَهُ

عَائِشَةُ وَخَدِيجَةُ جَارَتَانِ

عَائِشَةُ: تُطِيعُ وَالِدَتَهَا وَأَبَاهَا وَتُحَافِظُ عَلَى كُتُبِهَا

خَدِيجَةُ: تُحَافِظُ عَلَى صَلَاتِهَا وَتَقُولُ سَعَادَتِي



فِي دِينِي وَطَاعَةَ خَالِقِي



للمعلم والآباء: في البداية تقرأ الجملة كلمة .. كلمة ثم تجمع الجملة ولا تنسى مراجعة ما تمت دراسته من
جمل على الحركات والممدود.

بَ - بٍ - بُ	أَب	تَا - تِي - تُو	أَتْ	
ثَ - ثٍ - ثُ	أَث	جَا - جِي - جُو	أَج	
حَ - حٍ - حُ	بَح	خَا - خِي - خُو	أَخ	
عَ - عٍ - عُ	أَع	لَا - لِي - لُو	أَل	
أَنَّ	هَبْ	قَطْ	بَسْ	صَهْ
صَلْ	سِرْ	إِذْ	عِظْ	هِمْ
ذُقْ	شُدْ	رُجْ	فُزْ	كُلْ
رَكْ	عِشْ	صُغْ	كَيْ	لَوْ

للمعلم والأبناء: يعرف المتعلم أن السكون عكس الحركة ، والسكون في الكلمات القرآنية يكون مثل رأس الحاء (٢٠)
ومطريقة التهجي للقاعدة (أ) نون سكون (أَنَّ) تقرأ مرة بالهجاء ثم تعيد القراءة بدون هجاء (أَنَّ - قَبْ - قَعْدَ)

السُّكُونُ (٢)

تدريب (١) أمثلة قرآنية

يَغْفِرُ

نَعْبُدُ

يَهْبِطُ

شِئْتَ

أَجْدَرُ

يَشْرَحُ

تَكْسِبُ

أُقْسِمُ

يَصْنَعُ

أَنْعَمَ

نَلْعَبُ

أَضْحَكَ

أَظْمَعُ

فَأَخْرَجَ

يُظْهِرُ

أَسْرَفُ

أَلْقَى

يُحْيِي

يَدْخُلِ

أَتَقَنَ

أَرْسَلَ

أَذْهَبَ

أَبْصِرُ

مَشْنَى

يَهْدِي

أَوْهَنَ

كَيْدُ

فَرَعْتَ

تَبْخَلُوا

أَضَعْتُ

خِزْيٍ -

يَخْطَفُ

للمعلم والأباء: تقرأ الكلمات من خلال المقاطع مقطع باللون الأحمر (يَضِدُّ) ثم مقطع باللون الأزرق (يَضِدُّ) ثم تقرأ جميعاً (يَضِدُّ) وهكذا في جميع الأمثلة، ولا تنسى القراءة اليومية لصفحة (١٨ ، ٣٢ ، ٣٩) مع مراجعة تدريبات على المدود صفحات (٣٤ حتى ٣٧)

السُّكُونُ (=)

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

أُفْرِغْ

يَتَلُونَ

يَمَحَقُ

يُزْجِي

أَتَوْهُ

إِطْعَامُ

رِحْلَةَ

يُدْرِيكَ

يَتَلُونَ

عَسَعَسَ

يُثْبِتُ

مِثْلَهَا

مُمْسِكَ

يَلْمِزُكَ

لَتَأْتُونَ

فَدَمْدَمَ

خَمْسِينَ

يَشْرَبُ

أَشْكُوا

يَتَلُوا

يُعْطِيكَ

عَلَيْهِ

عَاسَجُدُ

أَهْلَكْنَا

يُوسُوسُ

قَضَيْتُمْ

رَأَوْهُمْ

مَبْعُوثُونَ

قُوتِلْتُمْ

وَلَيَضْرِبَنَّ

فَتَخْطِفُهُ

أَنْزَلْنَاهَا

للمعلم والأباء: يتم قراءة الكلمات من خلال مقطعين اللون الأحمر مقطع واللون الأزرق مقطعاً ولا تنسى قراءة قاعدة السكون يومياً صفحة رقم (٣٩) يعرف المتعلم أن الألف التي تأتي عليها صفر مستدير لا ينطق مثل كلمة (يَتَلُوا)

السُّكُونُ (٢)

الف الوصل واللام القمرية (آ آ)

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

الْأَثَرُ قَتَى أَلْبُ رُوجِ أَلْغَا وَدَنْ أَلْحَ رُورُ

أَلْجَمُ عَانِ أَلْكَ بَيْرُ أَلْوُ دُودُ أَلْخَا لِمَقُ

أَلْفُ وَاَدَ أَلْعَا كِفُ أَلْقَا رِعَةُ أَلْمَا لُ

أَلْهَوَى أَلْيَهُودُ أَلْيَوْمُ أَلْخَوْفُ

أَلْوَاقِعَةُ أَلْمَلِكُ أَلْجَحِيمُ أَلْكَرِيمُ

وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ سَنَسِمُهُ عَلَى الْخَرْطُومِ

كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ

فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ يُضَعِفُ لَهُمُ الْعَذَابُ

للمعلم والآباء، همز الوصل يأتى بها للتوصيل إلى التعلّق بالحرف الساكن واللام القمرية، هي لام تكتب وتُنطق ويكون عليها سكون فظاهر تسبق دائماً بهمزة وصل وتأتى بعدها الحروف المجموعة في قول (أَبْعَ حَجَاجَ وَخَفَ عَقِيمَهُ) مَثَرِيقَةُ الْهَجَاءِ: الف وصل تبدأ بها (أ) لام قمرية (آل) ... وهكذا، نحرس على عدم اللد في حروف اللد في الوصل إذا جاء بعدها حرف ساكن مثل كلمة (نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ) (عَلَى الْخَرْطُومِ)

السُّكُونُ

تدريب (٤) أمثلة قرآنية

وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ

وَيَقْبِضُونَ أَيْدِيَهُمْ

هُوَ أَغْنَى وَأَقْنَى

وَأَوْفُوا بِعَهْدِي

حَدِيثُ الْجُنُودِ

خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ

يَقْرَأُونَ كِتَابَهُمْ

أَفْعَصَيْتُ أَمْرِي

هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى

وَأَتُونِي مُسْلِمِينَ

كَهَشِيمِ الْمُحْتَظِرِ

هُوَ يُبْدِي وَيُعِيدُ

وَكَرِهُوا رِضْوَانَهُ

فَأَحْبَطَ أَعْمَلَهُمْ

وَيُخْرِجُ أَضْغَثَكُمْ

وَأَجْلِبْ عَلَيْهِمْ

بِخَيْلِكَ وَرَجْلِكَ

قَالَتِ الْأَعْرَابُ

وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ

خُذْهَا وَلَا تَخَفْ

أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ

وَأَنْ أَقِمَّ وَجْهَكَ

فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ

وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ

فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ

فِرَاقَ بَيْنِي وَبَيْنِكَ

يَمْشِي عَلَى رَجْلَيْنِ

للمعلم والآباء: تقرأ الأمثلة أكثر من مرة وتحرس على السماع لها من كل متعلم على حدة ولا تنسى قراءة الأمثلة القرآنية على المدود يومياً صفحة (٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨) مع المراجعة لقاعدة السكون والمدود صفحة رقم (٣٢ ، ٣٩)

السُّكُونُ

تدريب (٥) أمثلة قرآنية

أَدْبَرَ يَسْعَى

وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا

الْفَزَعُ الْأَكْبَرُ

قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى

وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ

وَيَنْهَوْنَ عَنْهُ

وَيَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ

صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ

الْقُرُونِ الْأُولَى

أَظْلَمَ وَأَطْغَى

يَخْطِفُ أَبْصَرَهُمْ

يَثْنُونَ صُدُورَهُمْ

وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ

أَسْفَلَ سَفِيلِينَ

وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ

وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَخْكِمَانِ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَشْتَ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ

قَالَ لَا تَأْخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي

وَلَا تَجْهَرْ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافِتْ

يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ

فَإِذَا دَفَعْتُمْ إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ فَأَشْهَدُوا

هُمْ لَا أَمْنَتِيهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ

فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَكَشَفْنَا مَا بِهِ

للمتعلم والأبء: يتم قراءة التدريب لكل متعلم منفرداً مع مراجعة ما تم دراسته من قواعد وأمثلة قرآنية، يعرف المتعلم حروف القلقلة أثناء التلاوة وهي (ق. ط. ب. ج. د) يعرف المتعلم أن ألف الوصل إذا جاء بعد الحرف الأول في الكلمة لا ينطق مثل (فَأَنْتَجَبْنَا)

تدريب (٦) أمثلة قرآنية

وَمِنْ ءَايَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ

وَالْأَرْضِ فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ

وَذَلِكَ إِفْكُهُمْ وَمَا كَانُوا يَفْتَرُونَ

شَهِدَ عَلَيْهِمْ سَمْعُهُمْ وَأَبْصَرُهُمْ

فَأَخَذَتْهُمْ صَاعِقَةُ الْعَذَابِ الْهُونِ

يُحْيِي وَيُمِيتُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ

وَطُبِعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ

قَالَ وَمَا عَلِمَىٰ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ

تَتَجَافَىٰ جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ

وَلَا تَعْجَبُكَ أَمْوَالُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ

أَقْمِنَ هَذَا الْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ

فَشَرِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ فَشَرِبُونَ شَرِبَ إِلَهِمِ

للمعلم والأبناء: نحرص على قراءة التدريب أكثر من مرة، ولا تنسى القراءة اليومية لصفحة (٣٢، ٣٩)

تدريب (٧) أمثلة قرآنية

كَذَلِكَ سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ

أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ

وَأَوْرَثَكُمْ أَرْضَهُمْ وَدِيَارَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ

وَلَا تَنْزِعُوا فَتَقْسِلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ

فَاعْرِضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ

يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ

وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا

وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ

فَنَادَوْا صَاحِبَهُمْ فَتَعَاطَى فَعَقَرَ

وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَتُنَا لِعِبَادِنَا الْمُرْسَلِينَ

وَتَرَكْنَا عَلَيْهِمَا فِي الْآخِرِينَ

وَنَصَرْنَاهُمْ فَكَانُوا هُمُ الْغَالِبِينَ

فَكُذِّبُوا فِيهَا هُمْ وَالْغَاوُونَ وَجُنُودُ إِبْلِيسَ أَتَجْمَعُونَ

لَهُ الْحَمْدُ فِي الْأُولَى وَالْآخِرَةِ وَلَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ

للمعلم والأباء: نحرص على سماع قراءة التدريب من كل متعلم على حدة ، ولا تنسى قراءة القاعدة على الحركات والمدود والسكون صفحة (١٨ ، ٣٢ ، ٣٩) .

٢. السكون في الرسم الإملائي (٥)



رَبْ	أَخْ	جَدْ	أَوْ	طِبْ	مِنْ
صِفْ	يَعْ	بُرْ	قُلْ	رُجْ	بُخْ

تدريب (١)

فَوْقْ	فَجْرُ	تَحْتُ	بَعْضُ
قُرْبُ	حُسْنُ	عُمُرُ	أَعْلَمُ
تَنْهَرُ	رَوْضَةٌ	نَطْوِي	يُنْسِي
شَرْعِي	يَصْحُو	يَبْدُو	يَرْسُو
الْجَزْرُ	الْمَطَرُ	الْكَوْثَرُ	الْعَرْضُ

للمعلم والأباء: يعرف المتعلم أن السكون في الرسم الإملائي أي (الكلمات غير قرالية) يأتي على شكل رقم (٥)، تقرأ الكلمات من خلال المقاطع مقطع باللون الأحمر (فَوْ) ثم مقطع باللون الأزرق (قِي) ثم تقرأ جميعاً (فَوْق) وهكذا في جميع الأمثلة. يعرف المتعلم أن الف التوصل في الرسم الإملائي تأتي وليس عليها شئ مثل الألف في كلمة (الْجَزْرُ) ولا تنسى القراءة اليومية للصفحة (٣٩، ٣٦)

تدريب ٢

مِقْدَارُ

سُنْدُسُ

فَرَحَانُ

أَسْوَارُ

آيَتَيْنِ

آتَوْهُ

يَحْمِي

مِكْوَاهُ

الْعِقَابُ

الْوَلَاءُ

يُبْصِرُونَ

آمَنْتُ

تدريب ٣



أَقَمْنَا صَلَاتِنَا عِنْدَ أَوْقَاتِهَا



أَخْرَجْنَا زَكَاةَ أَمْوَالِنَا بِرِضَا أَنْفُسِنَا



صُمْنَا رَمَضَانَ فَصَامَتْ جَوَارِحُنَا



حَجَجْنَا كَعَبْتَنَا بِحَلَالِ أَمْوَالِنَا



كَمَلْتُ أَرْكَانَ إِسْلَامِنَا بَعْدَ شَهَادَتِنَا

للمعلم والآباء، يتم قراءة الجمل كلمة ... كلمة ثم تعاد قراءة الجملة مرة واحدة ولا تنسى مراجعة ما تمت دراسته من جمل في الدروس السابقة، يعرف المتعلم أن علامة السكون (سك) في الرسم الإملائي إذا جاءت في كلمات القرآن معناها أن هذا الحرف لا يتعلق (أ)

الْقُرْآنُ

أَنْزَلَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ لِيَهْدِيَ إِلَى الْخَيْرِ، فَمَنْ عَمِلَ بِهِ
عَاشَ هَادِيًا الْبَالِ، وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ آيَاتِهِ وَسَارَ
خَلْفَ هَوَاهُ فَسَوْفَ يَشْقَى فِي دُنْيَاهُ وَفِي آخِرَاهُ،
وَالْعَاقِلُ مَنْ عَمِلَ لِمَا بَعْدَ الْمَوْتِ.



(تدريب ٥)

يَوْمُ الْعِيدِ

يَوْمُ الْعِيدِ يَلْبَسُ الْمُسْلِمُ الْمَلَابِسَ الْجَدِيدَةَ وَيَذْهَبُ
لِصَلَاةِ الْعِيدِ ، فَيَذْهَبُ الْكِبَارُ وَالْأَطْفَالُ وَالْبَنَاتُ
لِيَشْهَدَ الْجَمِيعُ صَلَاةَ الْعِيدِ فَرِحِينَ حَامِدِينَ خَالِقَهُمْ
عَلَى نِعْمَةِ الْإِسْلَامِ وَسَعَةِ الْأَرْزَاقِ
وَسَلَامَةِ الْأَبْدَانِ.



للمعلم والآباء: يعرف المتعلم أن ألف الوصل في الرسم الإملائي تأتي وليس عليها شئ مثل الألف في (الْقُرْآنُ)

التنوين

١- تنوين الفتح (بَا) الفتحتان

اقرأ ولاحظ

دَنْ = دَا

جَنْ = جَا

بَنْ = بَا

يَا

غَا

خَا

ثَا

تَا

وَا

كَا

سَا

طَا

صَا

تدريب (١) أمثلة قرآنية

أَحَدًا

قَانِتًا

قَرِيبًا

وَطْئًا

خِطْئًا

أَثَثَا

أَبَدَا

شُيُوخًا

كَذْحًا

حَرَجًا

عَرَضًا

قَصَصًا

مَعَاشًا

شَمْسًا

جُرُزًا

صُحُفًا

بَلَاغًا

سُوءًا

غَلِيظًا

بِسَاطًا

مَلُومًا

ثِقَالًا

وَكِيلًا

دَرَكًا

رَكْزًا

للمعلم والاباء: يعرف المتعلم أن التنوين عبارة عن نون ساكنة فمثلاً (نَا = نَنْ) وطريقة النطق للكلمة (قَرِيبًا) فَ،
راء مد بالياء قريب، بَاء فتحتين نَا .. قَرِيبًا وهكذا في بقية الكلمات نقرأ بالهجاء أول مرة ثم يعاد قراءتها بدون هجاء
ويعرف المتعلم أن التنوين المتتابع (٢٠) يكون حكمه إخفاء أو إدغام حسب الحرف الذي بعده، والتنوين المتطابق (٢١)
يكون حكمه الإظهار والتنوين على شكل فتحة وميم صغيرة (٢٢) حكمه الإقلاب وسيأتى بيان ذلك في بيان أحكام
الترقيع.

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

قُرِّي

سَعِيًّا

لَهُوًّا

وَجِيهًا

لَبَنًا

طَوَّى

كُفُّوْا

حَيَوَةً

وَبِيَلًا

بَطَانَةً

غُفُورًا

شَاكِرًا

سَمِيعًا

وَاحِدًا

إِلَهِهَا

دَوْلَةً

قَاصِدًا

طَبَقًا

وَاحِدَةً

لِوَادًا

كِسْفًا

وَرْدًا

رَبِيبَةً

رِعْيًا

إِرْصَادًا

لِأَهَبَ لَكَ غُلَامًا

كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا

وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا

وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا

قُرْءَانَ الْفَجْرِ كَانَتْ مَشْهُودًا

لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا

فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا

للمعلم والاباء: نحرص على مناقشة المتعلم في أشكال التنوين حتى يفرق بين التنوين المظهر والمقلب والمندغم.
ولا تنسى: المراجعة اليومية لقاعدة الحركات والمدود والسكون صفحة (٣٩، ٣٢، ١٨)

تنوين الفتح

تدريب (٣) أمثلة قرآنية

فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظْمًا

فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً

فِي هَذَا لَبَلًا

أَخَاهُ هَرُونَ وَزِيرًا

فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا

كَانُوا مِنْ ءَايَاتِنَا عَجَبًا

وَاخُذْ بِيَدِكَ ضِغْثًا

وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا

تَصْلَى نَارًا حَامِيَةً

وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا

لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى

لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا

بِذُنُوبِ عِبَادِهِ خَيْرًا

لَنَرَنَّكَ فِينَا ضَعِيفًا

يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَزَنًا

وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا

يَنْزِعُونَ فِيهَا كَأْسًا

فَيَكُونُ مَعَهُ نَذِيرًا

للمعلم والأباء: مع هذا الدرس يتم مراجعة الأمثلة القرآنية على درس المدود والسكون صفحة رقم (٣٦، ٣٧، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦)، على أن تكون القراءة تجميعياً وليس هجاءً

التنوين

٢- تنوين الكسر (ـِ) الكسرتان

ذِنْ = ذِ

جِنْ = جِ

تِنْ = تِ

يِ

رِ

خِ

ثِ

بِ

فِ

قِ

شِ

غِ

ضِ

(تدريب ١) أمثلة قرآنية

مُكْثِ

بَيْتِ

شُعْبِ

حَمَّائِ

نَبَاِ

سُورِ

حَنِيدِ

أَيْدِ

حَلِيَّةِ

بَهِيْجِ

وَزَنَّا

هَزُورًا

غَوَاشِ

أُنَاسِ

زَنِيْمِ

جُرْفِ

سَبَبًا

جُوعِ

حَفِيْظِ

لُوطِ

تَدْمِيْرًا

مَعْرُوفِ

ظَلِيْلِ

مَدَدًا

عَلَقَةٍ

للمعلم والآباء: يعرف المتعلم على الفرق بين أشكال التنوين كما سبق في الدرس السابق على أن يتم التطبيق لها في درس أحكام ترتيل القرآن، ولا تنسى: المراجعة اليومية لقاعدة الحركات والمدود والسكون صفحة (١٨، ٣٢، ٣٩)

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

كَاهِنٍ مُسْتَخْفٍ مُطَاعٍ حَوْلًا حَرَضًا

رَهْطٍ صُنْعًا فَلَكٍ خُبْرًا كَأْسٍ

وَكَيْلًا حَدِيثٍ عَالِيَةٍ تَبْدِيلًا لِيَوْمٍ

سَمِينٍ حَسَانٍ هَرَبًا جُذْرٍ مُهَجِرَاتٍ

رِكَابٍ مَصْرَفًا مَسْجِدًا قِطْمِيرٍ دَافِقٍ

فَمَكَتْ غَيْرَ بَعِيدٍ فَسَّئِلَ بِهِ خَبِيرًا نَذِقَهُ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ

تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَلَمَلِثَتْ مِنْهُمْ رُعْبًا مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكُورَةٍ

أَدْخَلَنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأُوجِىءَ إِلَى نُوحٍ جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا

للمعلم والآباء: نحرص على مناقشة المتعلم في أشكال التنوين ليميز بين التنوين المظهر والمقلب والإدغام.
مع المراجعة اليومية لصفحة (١٨، ٣٣، ٣٩)

تدريب (٣) أمثلة قرآنية

وَأَخْرَ يَا بَسَّتِ

بِسَلَمٍ ءَامِنِينَ

يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ

وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ

لَعَلَّ خُلِقَ عَظِيمٍ

فِي الْفَلَكَ الْمَشْحُونِ

بِحُورٍ عَيْنٍ

تَجَرَّةَ حَاضِرَةٍ

نَبَأُهُ بَعْدَ حِينٍ

وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَّهَا

وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ

لَبَنًا خَالِصًا

بِعَجَلٍ حَنِيدٍ

ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ

لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ

يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ

الْأَرْضِ مِهْدًا

وَلَيَالٍ عَشْرٍ

وَمَتَّبَعًا إِلَى حِينٍ

مِثْقًا غَلِيظًا

كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ

وَهَدَنَهُ إِلَى صِرَاطٍ

ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ

فِي مَقَامٍ أَمِينٍ

بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ

يَهْدِي بِهِ كَثِيرًا

بِغُلَامٍ عَلِيمٍ

للمعلم والآباء: مع هذا الدرس يتم مراجعة الأمثلة القرآنية على المدود والسكون وتنوين الفتح صفحة رقم (٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣)

التنوين

٢- تنوين الضم (ـُ) الضمتان

رُنْ - رُ

خُنْ - خُ

ثُنْ - ثُ

زُ

دُ

حُ

جُ

تُ

بُ

يُ

هُ

لُ

عُ

صُ

سُ

تدريب (١) أمثلة قرآنية

حَرَجٌ

ثَابِتٌ

فَرَاتٌ

خُشْبٌ

ظَمًا

صَبْرًا

شَاكِرٌ

عَابِدٌ

شَيْخٌ

كَادِحٌ

مَعَادٍ

يَوْمِيذٍ

قِصَاصٌ

عَرْشٌ

ذَرَعًا

زَاهِقٌ

عَاصِفٌ

مَكْرُوهًا

مَتَمِّعٌ

شَوَاطِطٌ

رَبْوَةٌ

كَرِيمًا

أُمَمٌ

رِجَالٌ

قَرْيَةٌ

للمعلم والاباء: يعرف المتعلم على الفرق بين أشكال التنوين كما سبق في الدرس السابق على أن يتم التطبيق لها في درس أحكام ترتيل القرآن، مع المراجعة اليومية لقاعدة الحركات والمدود والسكون صفحة (١٨، ٣٢، ٣٩)

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

ذُلُولٌ

جُدْدٌ

وَأَزْرَةٌ

طُولًا

عُمَى

سِرَاجًا

مَنَاصٍ

قُلُوبٌ

شَفَاعَةٌ

مَحِيصٍ

نُفُوسٍ

حُرُمٌ

حُمُرٌ

أَجَاجٌ

مِلْحٌ

لَبَلَاغًا

رِجْسٌ

هُمَزَةٌ

مُبَارَكٌ

ضَعِيفًا

رَهِيْنَةٌ

خَالِصَةٌ

وَمَعِينٌ

خَافِيَةٌ

حِجَابٌ

مَقْلَعٌ مِنْ حَدِيدٍ

لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ

فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ

وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ

فِيهَا فَوَاكِهِ كَثِيرَةٌ

يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ

سُبْحَتَكَ هَذَا يَهْتَنُ

بَرَزَخَ إِلَى يَوْمٍ يُبْعَثُونَ

وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً

للمعلم والأباء، نحرص على مناقشة المتعلم في أشكال التنوين ليميز بين التنوين المظهر والمقلب والإدغام، مع مراجعة التدريبات على السكون من صفحة (٤٠) حتى (٤٦)

مراجعة

تدريب (أ) أمثلة قرآنية

فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ

عَجُوزٌ عَقِيمٌ

هُوَ نَبَأٌ عَظِيمٌ

سَلَّمَ عَلَى نُوحٍ

فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ

هَذَاكَ ثُبُورًا

قَالُوا هَذَا عَارِضٌ

خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ

وَحَفَفْنَاهُمَا بِنَخْلِ

عَلِيمًا حَكِيمًا

قَنَيْتَ حَفِظْتَ

بُهْتَنٌ عَظِيمٌ

وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ

يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوْاظُ

لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا

قَالَ هَذِهِ نَاقَةٌ

بِالْأَفْقِ الْأَعْلَى

هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ

أَوْ أَمْضَى حُقُبًا

وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا

خَاوِيَةً عَلَى عُرُوشِهَا

تَرَهَّقَهَا قَتَرَةٌ

وَسَلَّمَ عَلَى الْمُرْسَلِينَ

فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ

يَكُونُ لِي غَلَمٌ

قَالُوا سَلَمًا قَالَ سَلَامٌ

وَمَتَعَ إِلَى حِينٍ

للمعلم والأباء: الهدف من الدرس مراجعة على المدود والسكون والتنوين من خلال الرسم القرآني ولا تنسى مراجعة ما تم دراسته صفحة رقم ٣٦، ٣٧، ٤٢، ٤٣، ٥١، ٥٢

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ

أَوْ يُحَدِّثْ لَهُمْ ذِكْرًا

لَا يَأْتِيَكُمَا طَعَامٌ

أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا

إِذْ نَادَىٰ وَهُوَ مَكْظُومٌ

وَلْيَجِدُوا فِيكُمْ غِلْظَةً

فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ

قُلْنَا يَنَارُ كُونِي بَرْدًا

إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ

فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَرُ

وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ

يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا

عَلَىٰ رَجْعِهِ لَقَادِرٌ

فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ

لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا

تَمِيلُوا مِيلًا عَظِيمًا

لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُورَىٰ

وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ

وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَىٰ مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهِمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ

للمعلم والأبناء: لا تنس المراجعة اليومية لقاعدة الحركات صفحة رقم (١٨) وقاعدة المدود والسكون صفحة رقم (٣٢، ٣٩) ويعرف المتعلم أن الصفر المستدير إذا وجد فوق حرف الألف لا ينطق مثل كلمة (مَأْتِي)

تدريب (٣) على الرسم الإملائي

دَرَسْتُ عِلْمًا نَافِعًا

قَرَأْتُ سُورَةَ عَظِيمَةً

سَافَرْتُ سَفَرًا طَوِيلًا

سَلَكَتُ طَرِيقًا مُسْتَقِيمًا

حَفِظْتُ حَدِيثًا شَرِيفًا

دَخَلْتُ بُسْتَانًا جَمِيلًا

أَكَلْتُ خُبْزًا مِنْ قَمَحٍ

رَكِبْتُ فِي قِطَارٍ سَرِيعٍ



قَلَمٌ مِنْ خَشَبٍ

تَمَرٌ مِنْ نَخْلٍ



قُرْآنٌ كَرِيمٌ حَكِيمٌ

شَرِبْتُ لَبَنًا مِنْ كُوبٍ



رَأَيْتُ عُصْفُورًا فِي قَفْصٍ

أَخَذْتُ وَرَقَةً وَقَلَمًا



مَيْدَانٌ فَسِيحٌ

شَارِعٌ وَاسِعٌ

للمعلم والآباء: يعرف المتعلم على علامة السكون في الرسم الإملائي أي في الكلمات غير القرآنية ويعرف على شكل التنوين في الرسم الإملائي وأنه يأتي على هذه الصورة (ة) وأو صغيرة في آخرها منحني صغير، ويتم مراجعة تدريبات السكون على الرسم الإملائي صفحة (٤٨، ٤٩)

تدريب (٤) على الرسم الإملائي

المُسْلِمُ

المُسْلِمُ هَادِيٌّ فِي طَبْعِهِ ، حَكِيمٌ عِنْدَ غَضَبِهِ ،
 حَرِيصٌ عَلَى وَقْتِهِ ، يَخْتَارُ أَحْسَنَ الْأَلْفَاظِ عِنْدَ
 الْحَدِيثِ ، لَيْسَ مَهْزَارًا وَلَا كَذُوبًا بَلْ صَادِقًا أَمِينًا ،
 لَا يَتَكَاسَلُ عَنْ مُسَاعَدَةِ أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِهِ إِذَا أَصْبَحَ
 مَحْبُوبًا مِنَ الْجَمِيعِ وَمَثَلًا يُقْتَدَى بِهِ .



تدريب (٥)

العُصْفُورُ

بَيْنَمَا كُنْتُ أَسِيرُ بَيْنَ الْمَزَارِعِ وَقَعَ نَظْرِي عَلَى
 عُصْفُورٍ جَرِيحٍ ، فَأَخَذْتُهُ إِلَى دَارِي وَأَسْقَيْتُهُ مَاءً
 عَذْبًا ، وَعَالَجْتُ مَا كَانَ بِهِ مِنْ جُرُوحٍ كَثِيرَةٍ ، وَبَعْدَ أَنْ
 أَصْبَحَ فِي حَالَةٍ حَسَنَةٍ وَعَافِيَةٍ ، وَأَصْبَحَ قَادِرًا عَلَى
 مُزَاوَلَةِ نَشَاطِهِ بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ أَطْلَقْتُ سَرَاحَهُ .



للمعلم والأب: يتم قراءة الدرس أكثر من مرة ليتعود المتعلم على القراءة من خلال الرسم الإملائي

١- الشدة مع حركة الفتح والمد بالالف (ء)

فَصَّ صَا = فَصَّا

حَقَّقَ حَقَّ = حَقَّقَ

وَفَّ فَا = وَفَّا

بَدَّدَ بَدَّ = بَدَّدَ

خَصَّ صَا = خَصَّا

خَصَّصَ خَصَّ = خَصَّصَ

دَعَّ عَا = دَعَّا

دَعَّ عَ = دَعَّ

تدريب (١)

سَنَّ

هَشَّ

بَثَّ

حَيَّ

حَجَّ

رَدَّ

عَشَّا

حَفَّا

زَوَّا

حَلَّا

غَطَّا

هَبَّا

فَتَّحَ + فَتَحَ

جَمَعَ + جَمَعَ

قَطَعَ + قَطَعَ

وَقَعَ + وَقَعَ

رَسَخَ + رَسَخَ

دَرَسَ + دَرَسَ

طَوَّفَ + طَوَّفَ

بَحَرَ + بَحَرَ

نَجَرَ + نَجَرَ

وَقَّفَ + وَقَّفَ

حَمَلَ + حَمَلَ

عَدَدَ + عَدَدَ

للمعلم والآباء: يعرف المتعلم أن الحرف المشدد عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك وطريقة الهمزة (ز) دال مشددة بالفتح (زَدَّ)، نقرأ كل كلمة على حدة ثم نجمع بين كل كلمتين في صوت واحد لتتعلم الفرق بين الحرف المتحرك بالفتح والمشدد بحركة الفتح.

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

نَزَّلَ

قَدَّرَ

صَلَّى

وَصَّى

وَدَّ

فَكَرَّرَ

لَمَّا

عَمَّا

عَمَّ

ذَرَّةَ

لُجَّةَ

فَصَبَّ

فَتَمَّ

أُحِلَّ

أَحَسَّ

أَظْلَمَ

أَسَّسَ

فِضَّةَ

غُصَّةَ

رُجَّتْ

كُبَّارًا

فَعَّالٌ

سُلَّامًا

سَحَّارٍ

مَنَّايعَ

يَتَمَطَّى

قِطْنَا

تَزَكَّى

حَلَّافٍ

وَهَاجًا

تَبَرَّنَا

يَتَوَلَّوْنَ

تَلَقَّوْنَهُ

فَنَرُدَّهَا

يُمِدُّكُمْ

ذَكَرْتُمْ

يُغَرِّدُكَ

يَصْعَدُ

فَأَتَمَّهُنَّ

مَكَّنَّاكُمْ

للمعلم والأباء: نحرص على تحقيق حرف المد بعد الحرف المشدد بمقدار حركتين ولا تنسى المراجعة اليومية لقاعدة المدود والسكون صفحة (٣٢، ٣٩)

اللام الشمسية

اللام الشمسية هي لام تكتب ولا تنطق وخالية من أى تشكيل وليس عليها سكون والحرف الذى يليها يكون مشدداً

تدريب (٣)

الطَّارِقُ الصَّعِقَةُ الثَّوَابُ الرَّأْسُ

التَّقْوَى التَّرَاقَى اللَّطِيفُ الذُّبَابُ

الزَّبْدُ السَّجْدُونَ الرَّاجِفَةُ الدَّهْرُ

النَّاسَ لِلزَّكَاةِ لِلصَّلَاةِ لِلذِّكْرِ

الضَّأْنِ الثَّقَلَانِ الصَّرْحِ الظَّالِمِينَ

يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ لَعَلْنَا نَتَّبِعُ السَّحَرَةَ

وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ هُوَ الثَّوَابُ الرَّحِيمُ

وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ الشَّهْرُ الْحَرَامُ بِالشَّهْرِ الْحَرَامِ

للمعلم والأبناء: يتم قراءة الكلمات من خلال مقطعين الأحمر (الطَّا) ثم الأزرق (رِق) ثم تقرا جميعاً ثم تعاد مرة ثانية بدون تقطيع والهدف من التقطيع فى أول مرة تمكين القاعدة الجديدة، يعرف المتعلم أن حرف المد يسقط إذا التقى بالسكون مثل (ي أتلهي)

تدريب (٤) أمثلة قرآنية

الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ

وَاتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ

كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ

فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى

أَوْ لَتَعُودَنَّ فِي مِلَّتِنَا

قَتَلَهُمُ اللَّهُ أَلَنِي يُؤْفَكُونَ

فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ

وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ

وَإِنَّكُمْ لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ

فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ

وَأَنَّ اللَّهَ عَلَّمُ الْغُيُوبِ

إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْخَلْقُ الْعَلِيمُ

وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ

وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ

وَأَبْرَاهِيمَ الَّذِي وَفَّى

لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ

للمعلم والآباء: تحرص على مراجعة الأمثلة القرآنية على السكون والتنوين من صفحة (٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٨ ، ٥٩) يعرف المتعلم أن همزة الوصل إذا جاءت في وسط الكلمة لا تنطق مثل كلمة (وَاتَّبِعُوا)

٢- الشدة مع الكسرة والمد بالياء (ء)

عَفَّ فِ = عَفَّ

رَبَّ ب = رَبَّ

جَدَّ دِ = جَدَّ

أَذَّى = أَذَّى

حَقَّ

قَرَّ

قَطَّ

رَبَّ

مَكَ

صَلَّ

عَمَّى

جَدَّى

أُمَّى

هُزَّى

فِضَّ

بُنَّ

تدريب (١)

عَلَّمَ ← عَلَّمَ

مَلَّكَ ← مَلَّكَ

فَصَّلَ ← فَصَّلَ

فَسَّرَ ← فُسِّرَ

بَشَّرَ ← بُشِّرَ

قَدَّرَ ← قُدِّرَ

نَزَلَ

ثُوبَ

حُصِّلَ

شُبَّهَ

فُزِعَ

إِيَّاكَ

بَشَى

كَطِيَ

زَيْنَ

حَرِضَ

أَعَزَّةَ

لَعَلَّنَا

عَدَوَى

بِشَقٍ

عَزَّنِي

للمعلم والأباء: يجمع بين كل كلمتين في القراءة لتمكين قاعدة التشديد مع الفتح وقاعدة التشديد مع الكسر
 هام جداً: مراجعة التدريبات على الشدة مع الفتحة من صفحة (٦٢ حتى ٦٥)

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

يُعَلِّمُهُو تَصَدَّى مُشِيْدَةً نُنَجِّيكَ فَمَهْلٍ

مُغَيِّرًا سِجِّيلٍ صَرَفْنَا أَلْفَتَّاحُ تُحَدِّثُ

نُسَوِّى ثَلَاثَةً قِيَمَةً يَتَخَبَّطُهُ نُنَكِّسُهُ

طَهَّرَا تَسَوِّى قَوَّامِينَ مُحَلِّقِينَ سِتِّينَ

يُكَلِّفُ وَبُسَّتِ يَتَدَبَّرُونَ حَرَقُوهُ يُخَوِّفُ

تدريب (٣)

فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَيُسَبِّحُونَهُ وَلَهُ يَسْجُدُونَ

إِنَّ وَلِيَّيَ اللَّهِ وَكَفَرْنَا سَيِّئَاتِنَا

لِكُلِّ أَوَّابٍ حَفِيظٍ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ

لَأَقْطَعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ وَلَا نَكْذِبُ بِآيَاتِ رَبَّنَا

للمعلم والأبناء: نحرص على مناقشة المتعلم في أشكال التنوين ليميز بين التنوين المظهر والمقلب والإدغام، مع مراجعة قاعدة المدود والمكسوك صفحة (٣٢، ٣٩)

تدريب (٤) أمثلة قرآنية

إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ

وَكَذَلِكَ نَفْصِلُ الْآيَاتِ

أُبَلِّغُكُمْ رِسَالَتِ رَبِّي

ءَامَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ

وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ

رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ

يُسَبِّحُنَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ

وَيُثَبِّتَ بِهِ الْأَقْدَامَ

فَثَبِّتُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا

وَعَتُوا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ

ثُمَّ لَا صَلِّبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ

الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ

وَفِي الرِّقَابِ وَالْغُرَمِينَ

مُكَلِّبِينَ تَعْلَمُونَهُنَّ

يُجَدِّلُونَكَ فِي الْحَقِّ بَعْدَ مَا تَبَيَّنَ

وَلَا يَدِينُونَ دِينَ الْحَقِّ

للمعلم والاباء: يعرف المتعلم ان الكسرة مع الحرف المشدد في الرسم القرآني تأتي تحت الحرف مثل (كُوِّرَتْ) وفي الرسم الإملائي تأتي فوق الحرف وتحت الشدة مثل (تُحَدِّثُ)، هام جداً: مراجعة التدريبات على السكون والتدريبات على التنوين والتشديد مع الفتح

الفَلَّاحُ

مَرَّ أَمِيرٌ مِنَ الْأُمَرَاءِ بِفَلَّاحٍ يَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ ثَمَانِينَ عَامًا
وَجَدَهُ يَغْرِسُ نَخْلًا، فَقَالَ لِلْفَلَّاحِ هَلْ سَيَطُولُ بِكَ الْعُمُرُ
حَتَّى تَأْكُلَ مِنْ ثَمَرِهِ وَهُوَ لَا يُنْتِجُ إِلَّا بَعْدَ سِنِينَ
طَوِيلَةٍ وَقَدْ فَنَى عُمُرُكَ، فَقَالَ الْفَلَّاحُ لِلْأَمِيرِ: غَرَسَ مَنْ
قَبْلَنَا فَأَكَلْنَا وَنَغْرِسُ لِيَأْكُلَ مَنْ بَعْدَنَا فَتَذَكَّرَ
الْأَمِيرُ حَدِيثَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ (إِذَا قَامَتِ الْقِيَامَةُ وَفِي يَدِ
أَحَدِكُمْ فَسِيلَةٌ فَلْيَغْرِسْهَا).



تدريب (٦) على الرسم الإملائي

الْأَذَانُ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَنْ قَالَ حِينَ
يَسْمَعُ النِّدَاءَ: اللَّهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةُ التَّامَّةُ وَالصَّلَاةُ
الْقَائِمَةُ، آتِ مُحَمَّدًا الْوَسِيلَةَ وَالْفَضِيلَةَ، وَابْعَثْهُ
مَقَامًا مَحْمُودًا الَّذِي وَعَدْتُهُ، إِلَّا حَلَّتْ لَهُ الشَّفَاعَةُ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ."



للتعلم والأباء: نحرص على مراجعة دروس القراءة على السكون والتنوين صفحة (٤٩ - ٥٨) والقراءة جميعاً وليس هجاء،
ويعرف المتعلم أن الحرف المشدد بالكسر في الرسم الإملائي تأتي الكسرة فوق الحرف تحت الشدة فكما هي شكلية (النَّادِ)

٣- الشَّذَّةُ مع الضمة والمد بالواو (وُ)

عَدُو = عَدُو

أَف ف - أَف

جِج

فَكُ

حَقُ

جَدُ

أَيُّ

صَلُّوا

خَرُّوا

صَمُّوا

مِثُ

عِزُّ

تدريب (١)

حَج - يَحْجُجُ

دَق - يَدُقُ

صَب - يَصُبُّ

يَفِرُّ - فَرَّ

يَخُطُّ - خَطَّ

لَف - يَلْفُ

يُمِلُّ

فَوَلَّ

يَحِلُّ

يَكُفُّ

يَوَدُّ

تُبَعِّعُ

زُيِّنَ

زُقُومٍ

يُدَبِّرُ

تَرَبُّصُ

صَدُّوكُمْ

تَبَيَّضُ

بِخُمْرِهِنَّ

وَسَبَّحَهُ

وَوَدُّوا

للمعلم والآباء: الحرف المشدد عبارة عن حرفين الأول ساكن (أَف) والثاني متحرك بالضم (ف) (أَف) نحرص على مراجعة التدريبات على التشديد بالفتح والكسر

الشدة مع الضمة

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

تَمَرُّ

فَأُمُّهُ

كَطِي

يَخْتَصُّ

الرُّبْعُ

يَتَطَهَّرُونَ

السِّرِّ

الشُّقَّةُ

يُبَدِّلُ

كُرْسِيِّهٖ

يَخِرُّونَ

التَّنُّورُ

الصِّرَاطِ

النَّعْمَةِ

تُبَوِّئُ

يَمْنُونُ

غُدُوْهَا

صَبَّارٍ

لَيَوْلَنَّ

يُكَوِّرُ

كُلُّهِنَّ

أُمِّيُّونَ

عَلِيُّونَ

يُؤَلِّفُ

يُدْعُونَ

يَسْمَعُونَ

عَصِيَّتُهُمْ

يُسَيِّرُكُمْ

أَدْلُكُمْ

مَتَّعَنَا

الْحَيُّ

نُؤَلِّهٖ

للمعلم والاباء: نحرص على سماع الكلمات من شكل متعلم على حده **ولا تنسى** مراجعة درس السكون والتنوين والتدريبات عليها.

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ

وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا

كَلِمَةً الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى

ذَٰلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ

وَلَوْ أَرَادُوا الْخُرُوجَ لَأَعَدُّوا

ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عِلْمِ الْغَيْبِ

يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ

قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا

بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ

يَمْنُونُ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا

وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا

قَالَ رَبِّ السِّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ

يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا

لَهُمَا جَنَاحُ الذَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ

وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ

وَلَا يُرَدُّ بَأْسُنَا عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ

للمعلم والأباء: مع هذه الأمثلة يتم مراجعة أمثلة قرآنية على التشديد بالفتح والكسر صفحة رقم (٦٥، ٦٨)
 تحرص على سماع التدريب من طفل متعلم على حد

تدريب (٤) أمثلة قرآنية

رَبِّ نَجِّنِي وَأَهْلِي مِمَّا يَعْمَلُونَ

وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ

تَنْزَلَ عَلَى كُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ

هَلْ أَنْبَيْتُكُمْ عَلَىٰ مَنْ تَنْزَلَ الشَّيْطَانُ

وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِ النُّبُوَّةَ وَالْكِتَابَ

إِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ

فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ الْجِنُّ

يَجِبَالٍ أَوْبَىٰ مَعَهُ وَالطَّيْرُ

فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمْ عَذَابُ يَوْمِ الظُّلَّةِ

إِنَّا مُنْجُوكَ وَأَهْلَكَ إِلَّا أَمْرًا تَكُ

وَجَعَلْنَا ذُرِّيَّتَهُ هُمُ الْبَاقِينَ

يَقُولُ أَأَنْتَ لِمَنِ الْمُصَدِّقِينَ

عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ

وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ

قُلْ سَمُّوهُمْ أَمْ تُنَبِّئُونَهُ بِمَا لَا يَعْلَمُ

وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا

للمعلم والآباء: يسمع قراءة التدريب من كل متعلم على حده، مع مراجعة التدريبات على التشديد من صفحة (٦٢) حتى (٧٢)

تدريب (٥) على الرسم الإملائي

عَظَمَةُ اللَّهِ

خَلَقَ اللَّهُ الْحَيَوَانَاتِ وَجَعَلَ لِكُلِّ حَيَوَانٍ مِنْهَا سِلَاحًا
يُدَافِعُ بِهِ عَنْ نَفْسِهِ إِذَا تَعَرَّضَ لِلْخَطَرِ، فَلِلْأَسَدِ لَهُ
أَسْنَانٌ قَوِيَّةٌ، وَلِلْفِيلِ خُرْطُومٌ، وَالطَّيُورُ كَالْعَصَافِيرِ
تَسْتَطِيعُ أَنْ تَطِيرَ بِسُرْعَةٍ وَتَنْجُو بِنَفْسِهَا مِنْ أَيْ هَلَاكِ
تَتَعَرَّضُ لَهُ فَسُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي خَلَقَ
فَسَوَى وَقَدَّرَ فَهَدَى.



تدريب (٦) على الرسم الإملائي

نِعَمُ اللَّهِ

سَخَّرَ اللَّهُ لِلْإِنْسَانِ كُلِّ شَيْءٍ فِي الْكَوْنِ فَهَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ
نَأْكُلُ لَحُومَهَا، وَمِنَ الْغَابَاتِ نَأْخُذُ الْأَخْشَابَ فَتَنْصُنَعُ
مِنْهَا بُيُوتًا وَأَثَاثًا، وَمِنَ النَّبَاتَاتِ كَالْقَمْحِ وَالذَّرَّةِ وَالْفُولِ
نَحْصُلُ عَلَى الْغِذَاءِ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى النِّعَمِ كُلِّهَا مَا عَلِمْنَا
مِنْهَا وَمَا لَمْ نَعْلَمْ.



صَبُّ - صَبٌّ

فَكَ - فَكٌّ

أَبَّ - أَبَّا

طِبَّ

طِبِّ

طِبَّا

طِبَّ

قَوِّ

قَوِّ

قَوِّا

قَوِّ

فَطَّا

صُمَّا

حَقَّا

حَيَّا

شَكَّ

عَدُوَّ

مَرَدَّ

عُتُوَّ

حَفِيَّ

كُلَّ

فَطَّلَّ

شَرَّ

حُبَّا

شَقِيَّ

غَلَّ

عَفُوءًا

عَرَبِيَّ

وَلِيَّ

دُرِّيَّ

عِزًّا

للمعلم والأباء: هام جداً بعد الانتهاء من هذا الدرس وقبل الانتقال إلى الدروس التالية مراجعة ما سبق وذلك بداية من الصفحة ٣٩ حتى ٧٦ والهدف من المراجعة تمكين القراءة جميعاً وبدون هجاء ورفع مستوى الضعيف

تدريب - أمثلة قرآنية

وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا

النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا

وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ

يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ

فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ

فَلَمَّا اسْتَيْسَسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا

وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ

وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا

وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ

يُدْعُونَ إِلَى نَارِ جَهَنَّمَ دَعًّا

وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ

لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا لَنَا فِي بَنَاتِكِ مِنْ حَقٍّ

وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حِلٌّ

بَلَىٰ وَعْدًا عَلَيْهِ حَقًّا

يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ خَفِيٌّ عَنْهَا

تَجَلَّىٰ رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا

للمعلم والاباء، يسمع قراءة التدريب من كل متعلم على حدة، ولا تنسى المراجعة بداية من الوحدة الثالثة صفحة رقم (٣٩) وحتى (٧٦) وذلك قبل البداية في (احكام الترتيل).

١- أنواع المدود (أ)

١- **المد الواجب المتصل**: هو أن يأتي بعد حرف المد همزة في كلمة واحدة عندها يمد ألف المد أربع حركات **ومن أمثلته**

حُنَفَاءَ	جَاءَتْهُمْ	هَآؤُمُ	أُولَئِكَ	خَطِيئَتُهُ	السُّوءُ
-----------	-------------	---------	-----------	-------------	----------

٢- **المد الحائز المنفصل**: هو أن يكون حرف المد آخر الكلمة والهمزة أول الكلمة التي تليها ويمد حركتين أو أربع حركات **ومن أمثلته**

إِذَا أَصَبْتَهُمْ	وَمَا أَمِرُوا إِلَّا	لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا	إِنِّي ءَانَسْتُ	وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ
--------------------	-----------------------	------------------------	------------------	---------------------------------

٣- **مد الصلة الصغرى والكبرى**: يأتي مع الياء الصغيرة (ء) والواو الصغيرة (و) والصلة الصغرى تمد حركتان والصلة الكبرى تأتي عليها علامة المد (ّ) وتمد حركتين أو أربع حركات **ومن الأمثلة**

يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا	دُونِهِ أَوْلِيَاءَ	لَهُ مُلْكُ	وَلَهُ أَسْلَمَ
-----------------------	---------------------	-------------	-----------------

٤- **مد البدل ومد العوض**: مد البدل هو أن يأتي قبل حرف المد همزة كما هو في المثال الأول والثاني والثالث، **ومد العوض** يأتي حال الوقف على تنوين النصب كما في المثالين الأخيرين وكلاهما يمد حركتين.

ءَامِنُوا	أَوْثُوا	إِيْمَنَّا	حَكِيمًا	سَوَاءَ
-----------	----------	------------	----------	---------

للمعلم والآباء: تعريف المد لغة هو الزيادة، واصطلاحاً هو إطالة الصوت بحرف المد أو اللين عند وجود همزة أو سكون بمقدار معلوم.

أحكام ترتيل القرآن

أنواع المدود (أ)

٥- المد العارض للسكون: هو أن يقع بعد حرف المد سكون عارض عند الوقف كما هو في المثال الأول والثاني والثالث ، أو أن يقع بعد حرف اللين سكون عارض كما في المثالين الأخيرين وكلاهما يُمد (٢ أو ٤ أو ٦) حركات عند الوقف.

نَسْتَعِينُ النَّاسُ الْمُفْلِحُونَ هَذَا الْبَيْتِ مِنْ خَوْفِ

٦- المد اللازم الكلمي المثقل والمخفف: علامة المد اللازم الكلمي المثقل هو أن يأتي بعد حرف المد حرف مثقل أي (مشدّد) كما في المثال الأول والثاني والثالث ، والمد الكلمي المخفف هو أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن كما في المثال الأخير وكلاهما يمد (٦ حركات) .

الضَّالِّينَ الْحَاقَّةُ حَاجَّ دَابَّةَ عَالِّنَ

٧- أحكام ترتيل الحروف المقطعة في أوائل السور مثل (آل) الحروف التي عليها علامة المد (م) تمد ٦ حركات مثل (اللام) في المثال ، والحروف التي ليس عليها علامة مد مثل الراء تمد حركتين غير أن حرف الألف ليس فيه مد ومن الأمثلة

الْمَ الْمَصَّ الْمَرَّ طَسَمَ يَسَّ حَمَّ قَ

كَهَيْعَصَ ① ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكْرِيًا ② حَمَّ ① عَسَقَ ② كَذَلِكَ يُوحَىٰ إِلَيْكَ

الرَّ تِلْكَ ءَايَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ص وَالْقُرْءَانِ ذِي الذِّكْرِ

للمعلم والأبناء: طريقة قراءة الحروف المقطعة مثال (آل) نقرأ أَلِفَ لَامَ مِيمَ ضَكْفِيَّةَ التَّطْبِيقِ (أَلِفَ لَامِيَّةً) نلاحظ إدغام حرف الميم الذي ينتهي به حرف (اللام) في الميم الأولى من حرف (الميم) لذلك يسمى مدًا لازمًا حرفيًا متقلًا

(تدريب)

وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا
إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ

قُلْ إِنَّمَا أَدْعُوا رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِهِ أَحَدًا

وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا

قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ

وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ

إِلَيْهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ

قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا

فَإِنْ حَاجَّوكَ فَقُلْ أَسَلَمْتُ

أَلَمْ تَر إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ

فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوا إِنَّا لَضَالُونَ

ءَالَيْنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ

طس - ن - طه - حم

وَقَتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً

لَا إِلَى هَؤُلَاءِ وَلَا إِلَى هَؤُلَاءِ

إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ

للمعلم والأبناء: نحرص على بيان أنواع المدود في الآيات من خلال قراءة الآيات أكثر من مرة مع مناقشة المتعلم في اسم المد وحكمه ، وللمزيد من أحكام المدود ارجع لكتابتنا (مسك البيان في أحكام تجويد القرآن)

أحكام الترتيل

٢- أحكام النون الساكنة والتنوين

١- الإظهار: هو النطق بالنون الساكنة والتنوين من مخرجها مع بيانها وذلك عند ملاقة حروف الإظهار وهي (هـ - هـ - ع - ح - ع - خ).

هـ	يَنْهَوْنَ - يَوْمَ هُوَ	هـ	مَنْ ءَامَنَ - مَثَلًا أَفَلَا	والننوين مع حروف الإظهار أمثلة النون الساكنة
ح	وَمَنْ حَوْلَهَا - مُلْكٍ حِسَابِيَّةٍ	ع	يَنْعِقُ - يَوْمَ عَصِيبٍ	
خ	وَمَنْ خَفَّتْ - مُؤْمِنٍ خَيْرٌ	ع	مِنْ غَسِيلِينَ - مِيثَقًا غَلِيظًا	

٢- الإدغام بغنة: هو ادخال النون الساكنة والتنوين في حروف الإدغام بحيث يصيران حرفاً واحداً وحروف الإدغام بغنة (م - ن - و - ي) ومن الأمثلة:

م	وَمَنْ مَعَهُ	مَالًا مَمْدُودًا	مُبَارَكٌ مُصَدِّقٌ
ن	مَنْ نَشَاءُ	يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ	خَيْرٌ نَزْلًا
و	مَنْ وَجَدَ	مَالًا وَوَلَدًا	مَالٌ وَلَا بَنُونَ
ي	مَنْ يَقُولُ	يَوْمَئِذٍ يَوَدُّ	يَوْمًا يَجْعَلُ

٣- الإدغام بغير غنة: هو إدخال النون الساكنة والتنوين في حرفي (الراء واللام) بحيث لا يبقى للنون الساكنة والتنوين أثر في النطق ومن الأمثلة:

الراء	مَنْ رَجِمَ	خَافِضَةٌ رَافِعَةٌ	شَيْءٌ رَحِمَةٌ	مَثَلًا رَجُلَيْنِ
اللام	وَمَنْ لَمْ	مُبَارَكٌ لَيْدَبَرَوًا	وَمُلْكٌ لَا يَبْلَى	مَالًا لَبَدًا

للمعلم والاباء: عند النطق بالإظهار نحرص على بيان الغنة في النون المظهرة من غير إخفاء لها، ولا تشويه وعند النطق بالإدغام يكون الإدغام كاملاً عند حروف الإدغام (الميم والنون واللام والراء) ونالضاً عند حرفي (الواو والياء)

٤- الإقلاب : هو قلب النون الساكنة والتنوين عند ملاقة (الباء هـ) مبقاً مع الإخفاء لها كما في الأمثلة :

مِنْ بَعْدِ	مُنْبِتًا	مُسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِهِ	مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ	مَسْحًا بِالسُّوقِ
-------------	-----------	-------------------------	------------------------	--------------------

٥- الإخفاء : هو نطق النون الساكنة والتنوين بصيغة بين الإظهار والإدغام وحروفه ما بقي من حروف الهجاء بعد حروف الإظهار والإدغام والإقلاب ومن الأمثلة :

ت	وَمَنْ تَطَوَّعَ	كُنْتُ	شَجَرَةٌ تَخْرُجُ	لِيَوْمٍ تَشْخَصُ
ج	مَنْ جَاءَ	وَأَنْجَيْنَا	عَيْنٌ جَارِيَةٌ	قَوْمًا جَبَّارِينَ
ص	وَمَنْ صَلَحَ	مَنْصُورًا	مِائَةٌ صَابِرَةٌ	مَاءٍ صَدِيدٍ
ك	مَنْ كَسَبَ	أَنْكَثَا	يَوْمًا كَانَ	مَلَكٌ كَرِيمٌ

٦- الإظهار المطلق : هو اجتماع النون الساكنة مع الباء في كلمة فيكون حكمها الإظهار ومن الأمثلة :

بُنَيْنٌ	صِنَوَانٌ	قِنَوَانٌ	الدُّنْيَا	بُنَيْنَةٌ
----------	-----------	-----------	------------	------------

٧- التنوين مع همزة الوصل : بحرك التنوين بحركة الكسر إذا جاء بعده همزة الوصل ومن الأمثلة :

سَوَاءٌ الْعَكْفُ	خَيْرٌ أَهْبَطُوا	لَوْطِ الْمُرْسَلِينَ	وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا
-------------------	-------------------	-----------------------	--------------------------------

للمعلم والياء : طريقة التطبيق للإقلاب (مُنْبِتًا) طريقة التطبيق للتنوين مع همزة الوصل (سَوَاءٌ لَعَاكِفٌ) (خَيْرٌ أَهْبَطُوا) (لَوْطِ الْمُرْسَلِينَ)

أحكام الترتيل النون الساكنة والتنوين (تدريب)

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ

وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُّسْفِرَةٌ

ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا

وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَّجِيمٍ

فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ

وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ بَاسِرَةٌ

فَأَتْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا

السَّمَاءُ مُنْقَطِرٌ بِهِ

يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ

فَتُصْبِحُ صَعِيدًا زَلَقًا

وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا

فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ

فِيهَا كُتُبٌ قَيِّمَةٌ

إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُوَ

وَنَحِيلٌ صِنَوَانٌ وَغَيْرُ صِنَوَانٍ

كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ

وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ أُنْقَلَبْ عَلَى وَجْهِهِ

فَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا
وَبِئْسَ مَعْظَلَةٌ وَقَصْرٌ مَشِيدٌ

للمعلم والآباء: نحرص على بيان أحكام النون الساكنة والتنوين ولا ننسى مراجعة لتدريب المدود صفحة رقم (٧٩)
للمزيد من أحكام التجويد ارجع لكتابنا (مسند البيان)

أحكام ترتيل القرآن

٢- أحكام الميم الساكنة

١- الإخفاء ويكون عند ملاقة الميم الساكنة لحرف (الباء) ويكون الإخفاء بإطباق الشفتين عند النطق دون الكسر عليهما ومن الأمثلة

هُم بِهِ	وَهُمْ بَدَّوْكُمْ	لَكُمْ بَرَاءَةٌ	أَجَرَهُمْ بِأَحْسَنِ	أَمْ يَظْهَرُ
----------	--------------------	------------------	-----------------------	---------------

٢- الإدغام: ويكون عند ملاقة الميم الساكنة للميم المتحركة ويكون بإطباق الشفتين مدة زمنية قدرها حركتان ، ومن الأمثلة :

وَهُمْ مُهْتَدُونَ	لَهُمْ مَغْفِرَةٌ	وَعَامَتُهُمْ مِّنْ	وَهُمْ مُّعْرِضُونَ	وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ
--------------------	-------------------	---------------------	---------------------	-------------------------

٣- الإظهار الشفوي: هو النطق بالميم الساكنة واضحة من غير إخفاء لها ويكون عند ملاقة جميع الحروف عدا الباء والميم ، ومن الأمثلة:

وَهُمْ أَلَوْفٌ	لَهُمْ ذِكْرًا	أَلَمْ تَرَ	هُمْ فِيهَا	هُمْ وَقُودٌ
أَيُّكُمْ زَادَتْهُ	عَنْهُمْ وَرِضْوًا	قَالَ لَهُمْ هَارُونَ	أَنْعَمْتَ	الْحَمْدُ

٤- أحكام الميم والنون المشدَّتين

حكمهما الغنة اللازمة مقدار حركتين وصلًا ووقفًا ومن الأمثلة

أَمْ	عَمَّ	مِمَّا	إِنَّ	كُنَّا	أَنَا	تُمْ
------	-------	--------	-------	--------	-------	------

للمعلم والأبناء: نحرص على قراءة الأمثلة على كل حكم تجويدى والسماع لها من كل متعلم على حدة مع المراجعة للتدريبات صفحة (٧٩، ٨٢) طريقة التطبيق لحكم الإخفاء والإدغام (هُم بِهِ) (وَهُمْ يَهْتَدُونَ)

أحكام الترتيل

مراجعة

قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَّعِينٍ

لَقَدْ أَنْزَلْنَا آيَاتٍ مُبَيِّنَاتٍ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ

وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فَإِلَيْهِ تَجْعَرُونَ

وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنْزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِّنْ بُطُونٍ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا

نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ مِن بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَّبَنًا خَالِصًا سَائِغًا

مِّنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَنُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ

وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ

وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِّنْ دُونِهِ مِن وَالٍ

للمعلم والآباء: من خلال التدريب يتم مراجعة ما تم دراسته من أحكام التلاوة للممدود والنون الساكنة والتنوين وأحكام الميم الساكنة فالنحصر على قراءتها أكثر من مرة ولا تنسى مراجعة التدريبات صفحة رقم (٧٩، ٨٢)

أحكام ترتيل القرآن

٤- اللمتعاثلان والمقاربان والمتجانسان

١- اللمتعاثلان: هو أن يأتي الحرف ساكناً ثم يكرر نفس الحرف متحركاً فيكون حكمهما الإدغام وبأنى الإدغام في كلمة أو بين كلمتين ومن الأمثلة

لَكُمْ مَوْعِدًا	كَانَتْ تَأْتِيهِمْ	أَضْرِبْ بَعْصَاكَ	بَلْ لَجُوءًا
وَأَذْكُرْ رَبَّكَ	اتَّقُوا وَءَامِنُوا	يُسْرِفُ فِي	تَسْطِعْ عَلَيْهِ
وَقَدْ دَخَلُوا	يُوجِّهُهُ	يُذَرِّكُكُمْ	بِأَيِّكُمْ

٢- المقاربان: هما الحرفان اللذان تقارباً مخرجاً وصفة مثل إدغام القاف في الكاف كما في المثال الأول و إدغام اللام في الراء كما في بقية الأمثلة :

أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ	بَلْ رَفَعَهُ	بَلْ رَبُّكُمْ	وَقُلْ رَبِّ
---------------------	---------------	----------------	--------------

٣- المتجانسان: هو إدغام حرف ساكن في حرف متحرك اتحداً في المخرج واختلافاً في الصفة مثل: الدال مع التاء ومن الأمثلة :

قَدْ تَبَيَّنَ	أَرَدْتُمْ	وَقَالَتْ طَافِقَةً	أَحَطْتُ
يَلْهَثُ ذَلِكَ	إِذْ ظَلَمُوا	أَرْكَبَ مَعَنَا	يَوْمَ وُلِدْتُ

للمعلم والآباء: طريقة التطبيق لبعض الأمثلة (نَكْمُوعِدًا) (بَرْفَعُهُ) (فَتَبَيَّنَ) (إِرْصَحْنَا) للمزيد من أحكام التجويد ارجع لكتابنا (مسلك البيان)، ولا تنسى القراءة اليومية للتدريبات صفحة (٧٩، ٨٢، ٨٤)

١- **القلقلة**: هي نبرة قوية تُسمع لبعض الحروف عند النطق بها وهذه الحروف هي (ق - ط - ب - ج - د) ومن الأمثلة:

أَقْتَرَبَ	فَوَسَطْنَ	أَجْدَرُ	يُدْخِلُ	أَلْحَقُ	يَبْحَثُ
------------	------------	----------	----------	----------	----------

٢- **أحكام الراء**: ترقق الراء إذا كانت مكسورة أو ساكنة وقبلها كسر أصلي كما في أمثلة السطر الأول وتنفخ الراء: إذا كانت مفتوحة أو مضمومة أو ساكنة وقبلها فتح أو ضم كما في أمثلة السطر الأخير.

رِزْقًا	شِرْعَةً	الذِّكْرُ	فَاصِرٌ صَبْرًا	مَجْرِنَهَا	حَبِيرٌ	خَيْرٌ
رَبَّنَا	أَرْسَلْنَا	رُحَمَاءَ	تَرْجِعُ الْأُمُورَ	قُرْءَانَا	أَرْجِعِي	مِرْصَادًا

٣- **الصفر المستدير والمستطيل**: الصفر المستدير إذا جاء على حروف المد لا ينطق وصلًا ولا وقفًا كما في السطر الأول، **والصفر المستطيل** إذا جاء على ألف المد يسقط وصلًا ويقرأ عند الوقف عليه كما في أمثلة السطر الأخير

أُولَئِكَ	قَالُوا	وَجَاءَ	نَبِيٍّ	بِأَيِّدٍ	سَأُورِيكُمْ
أَنَا	الظُّنُونَا	الرُّسُولَا	لَكِنَّا	السَّبِيلَا	قَوَارِيرَا

٤- **حروف المد قبل الحرف الساكن تسقط في الوصل وتقرأ عند الوقف عليها كما في الأمثلة**:

ذَاقَا الشَّجَرَةَ	أَدْخَلَا النَّارَ	فِي النَّهَارِ	أُوتُوا الْكِتَابَ
--------------------	--------------------	----------------	--------------------

٥- **حكم همزة الوصل**: تُحَرِّك بالفتح في (أَل) التعريف كما بالمثل الأول، وتحرك بالضم إذا كان ثالث الفعل مضمومًا كما في المثال الثاني، وتحرك بالكسر إذا كان ثالث الفعل مفتوحًا أو مكسورًا كما في المثال الثالث والرابع، ولا تنطق في وسط الكلمة كما في المثال الخامس والسادس.

الْقَمَرُ	أَدْعُ	أَقْرَأُ	أَهْدِنَا	وَأَضْرِبْ	وَأَجْعَلْ
-----------	--------	----------	-----------	------------	------------

للمعلم والآباء: نبدأ بهمزة الوصل مكسورة في الكلمات مثل (أَيُّ - أَهْبَث - أَشْم - أَمْرُو)

وَمَا فَعَلْتُهُ، عَنِ أَمْرِ ذَٰلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا

وَأَذْكُرُ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَىٰ أَنْ يَهْدِيَنِي رَبِّي

فَقَامَنْتَ طَائِفَةً مِّنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَكَفَرْتَ طَائِفَةً

وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ

أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ

وَقُلْ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيْطَانِ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ

وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ

يَبْتَغِي أَرْكَبَ مَعْنَا وَلَا تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ

فَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ

قَالُوا يَمُوسَىٰ إِمَّا أَنْ تُلْقَىٰ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَىٰ

وَإِنْ يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يُرِدْكَ

بِخَيْرٍ فَلَا رَادَّ لِقُضْلِهِ يُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ

علامات التشكيل	الرسم القرآني	الرسم الإملائي
١- السكون	وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ (١)	يَسْتَقِيطُ عُمْرُ مَنْ تَوَمَّهَ عِنْدَ الْفَجْرِ (١)
٢- التنوين	عَلِيمٌ حَكِيمٌ - سَمِيعٌ بَصِيرٌ (٢)	رَجُلٌ صَادِقٌ كَرِيمٌ (٢)
٣- الشدة	وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ بِالْعِشِيِّ وَالْإِبْكَرِ (٣)	سُؤَالُ الْمَيِّتِ فِي قَبْرِهِ حَقٌّ (٣)
٤- ألف الوصل	الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ (٤)	السَّاعِي عَلَى الْأَرْمَلَةِ وَالْيَسْكِينِ كَالْمُجَاهِدِ (٤)
٥- ألف المد	ءَامِنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ (٥) (٥)	أَمِنَ مُحَمَّدٌ وَصَدَقَ فِي إِيْمَانِهِ (٥)
٦- الألف اللينة على صورة الياء	وَالضُّحَى (٦) وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى (٦) (٦)	سَعَى الْمُصْلِحُونَ فِي الْخَيْرِ (٦)
٧- ياء المد	وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا (٧)	سَافِرَ أَخِي مَعَ أَبِي (٧)

للمتعلم والآباء، يعرف المتعلم الفرق بين الرسم القرآني والرسم الإملائي في رسم السكون والتنوين والشدة وألف الوصل وألف المد والألف اللينة التي على صورة الياء وكذلك الفرق بين الياء المدية في الرسم القرآني والرسم الإملائي، لقوا الأمثلة أكثر من مرة ويناقش المتعلم في شكل علامات التشكيل في الرسم القرآني والإملائي.

تنبيه: يعرف المتعلم أن رسم الألف المدية في الرسم الإملائي (أ) وهذه الألف إذا جاءت في الرسم القرآني مثل كلمة (وَكُنَّا) تسمى ألف مد قرص أي تعد (٦، ٥، ٤) حسب نوع المد في الكلمة.

وَالْهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ

وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ كِتَابًا مُؤَجَّلًا

وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ ءَامَنَ

إِنْ تَبَدُّوا خَيْرًا أَوْ يَخْضِبُوا أَوْ تَعْفُوا عَنْ سُوءِ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُوًّا قَدِيرًا

الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَٰئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ

أَنتُمْ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنْتُمْ بِهِ ءَا لَنَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ

الرَّ كِتَابٌ أَحْكَمَتْ ءَايَتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ

وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا

أَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ وَأَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ

وَإِذَا حُيِّيتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوها

للمعلم والاباء: بعد الإنتهاء من هذا الدرس يتم مراجعة الدروس من صفحة (٧٧ حتى ٨٨) مرة ثانية ثم يتم الإنتقال إلى ختمة التلاوة وتعرفة المزيد عن ختمة التلاوة أرجع لكتابنا (الفوائد الحسان)

حروف تنطق ولا تكتب في الرسم الإملائي

الرسم القرآني

الرسم الإملائي

هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ

هَذَا طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ

هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا مَتَّعْ

هَذِهِ وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ

هَذَانِ خَصَمَانِ اخْتَصَمُوا

هَذَانِ وَلَدَانِ نَشِيطَانِ

إِنَّ هَؤُلَاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ

هَؤُلَاءِ رِجَالٌ مُخْلِصُونَ

ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ

ذَلِكَ الْكِتَابُ أَفْضَلُ الْكُتُبِ

ذَٰلِكُمْ أَزْكَىٰ لَكُمْ وَأَظْهَرُ

ذَٰلِكُمُ الْعَمَلُ فِيهِ شَرَفٌ لَّكُمْ

أُولَٰئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ

أُولَٰئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ حَقًّا

وَلَكِنَّ الْمُتَنَفِّقِينَ لَا يَعْلَمُونَ

أَخِي فَقِيرٌ لَكِنَّهُ كَرِيمٌ

للمعلم والابناء: يعرف المتعلم أن حرف (الهاء) يأتي بعده الف صغيرة في الأمثلة القرآنية ينطق ويكتب فكما في المثال الأول
 أما الرسم الإملائي ينطق ولا يكتب وكذلك حرف (الذال) فكما في المثال الخامس والسادس وكذلك حرف (اللام) فكما
 في المثالين الآخرين يأتي بعدها الف مدية يرسم وينطق في الرسم القرآني وينطق ولا يكتب في الرسم الإملائي

الرسم القرآني والرسم الإملائي

٣- الهمزة في وسط الكلمة

١- تكتب الهمزة وسط الكلمة في الرسم الإملائي على نبرة (من) إذا كانت مكسورة أو قبلها كسر

الرسم الإملائي	الرسم القرآني
نَأْمُلُ أَنْ يَسُودَ الْوِثَامُ	كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً
زَيْبُرُ الْأَسَدِ قَوِيٌّ	أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ
أَنْتِ تَقْرَيْنِ كَثِيرًا	الْيَوْمَ يَبْسُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ دِينِكُمْ
جِثْتُ مِنَ السَّقَرِ	يَبْسُ الْأَتَمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيْمَنِ

٢- تكتب الهمزة وسط الكلمة في الرسم الإملائي على الواو (و) إذا كانت مضمومة أو قبلها ضم

يُؤَجِّرُ الْمُسْلِمُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ	قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ
الْمُسْلِمُ الصَّادِقُ يُؤَدِّي وَاجِبَهُ	يَوْمَ الْمُصَلِّينَ أَقْرَأُوهُمْ لِلْقُرْآنِ
مُحَمَّدٌ مَبْدُوءُ الصِّدْقِ	الصَّدِيقُ يُؤَيَّرُ فِي صَدِيقِهِ
لَا تُؤْذِ الْحَيَوَانَ أَبَدًا	يَرْؤُفُ الْكَبِيرُ بِالصَّغِيرِ

للمعلم والأب: يتم تطبيق أحكام الهمزة وسط الكلمة من خلال الكلمات باللون الأحمر في كل سطر ومناقشة المتعلم فيها وقراءتها أكثر من مرة... ولتعرف المزيد من أحكام الهمزة يرجع إلى كتاب (القواعد الحسان في شرح نور البيان) يعرف المتعلم أن رسم الهمزة في الرسم القرآني يوافق رسم الهمزة في الرسم الإملائي في بعض المواضع ويختلف عنه في مواضع أخرى وذلك لأن رسم القرآن له أحكام خاصة به لا يخضع لقواعد الرسم الإملائي.

الرسم القرآني والرسم الإملائي

٢- الهمزة في وسط الكلمة

٢- تكتب الهمزة وسط الكلمة في الرسم الإملائي على الألف إذا كانت مفتوحة وقبلها ساكن أو ساكنة وقبلها فتح

تَأْثِيرُ الْأُمِّ عَلَى أَبْنَائِهَا كَبِيرٌ

حَفِظْتُ جُزْأَيْنِ مِنَ الْقُرْآنِ

٣- تكتب الهمزة على السطر إذا جاء قبلها حرف مَدٍّ أو حرف ساكن

إِنَّ ضَوْءَهُ شَدِيدٌ

سَمِعْتُ نِدَاءَهُ مِنْ بَعِيدٍ

٤- الهمزة آخر الكلمة

الهمزة آخر الكلمة: تكتب حسب حركة الحرف قبلها، فإن كان قبلها كسر تكتب على الياء (ئ) وإن كان قبلها فتح تكتب على الألف (أ) ولو قبلها ضم تكتب على الواو (و)

تكتب الهمزة
على الياء
لكسر ما قبلها

إِنَّهُ هُوَ يُبْدِي وَيُعِيدُ
سَمِعْتُ الْقَارِئَ فِي الْمِذْيَاحِ

تكتب الهمزة
على الألف
لفتح ما قبلها

وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ
قَرَأَ مُحَمَّدٌ الْكِتَابَ

تكتب الهمزة
على الضمة
لضم ما قبلها

يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَاتُ
التَّبَاطُؤُ فِي الْعَمَلِ مِنَ الْكَسَلِ

تكتب الهمزة
على السطر إذا جاء
قبلها ساكن أو حرف مد

كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ
كُلُّ شَيْءٍ بِقَضَاءِ وَقَدَرٍ

للمعلم والاباء، يتم تطبيق القاعدة من خلال الكلمات باللون الأحمر، ويعرف المتعلم أن رسم الهمزة في آخر الكلمة في الرسم القرآني يوافق الرسم الإملائي في بعض المواضع ويختلف عنه في مواضع أخرى فهو لا يخضع لقواعد الرسم الإملائي.

الرسم القرآني والإملائي

مراجعة - تدريب (١)

إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ يَقُصُّ الْحَقُّ وَهُوَ خَيْرُ الْفَصِيلِينَ

وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَتِهِ

وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ فَاتَّبِعُوهُ وَاتَّقُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ

لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ

الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا

لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَمُرَّ الرَّجُلُ بِقَبْرِ الرَّجُلِ فَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي مَكَانَهُ

الْجَنَّةُ أَقْرَبُ إِلَيَّ أَحَدِكُمْ مِنْ شِرَاكِ نَعْلِهِ، وَالنَّارُ مِثْلُ ذَلِكَ

للمعلم والأب: بعد قراءة كل متعلم على حدة يتم مناقشة المتعلمين في أحكام التجويد والفرق بين علامات التشكيل في الرسم القرآني والرسم الإملائي، ويعرف المتعلم أن الكلمات في الرسم الإملائي تقرأ بدون أحكام التجويد.

إِنَّ وَلِيََّ اللَّهِ الَّذِي نَزَلَ الْكِتَابُ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ

لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ

وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَٰذَا الْقُرْآنِ لِيَذَّكَّرُوا وَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا نُفُورًا

وَقُلْ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ

لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا وَلَوْ أَنْ تَلْقَىٰ أَخَاكَ بِوَجْهِ طَلْقٍ

لَيْسَ الْغِنَىٰ عَنْ كَثْرَةِ الْعَرِضِ وَلَكِنَّ الْغِنَىٰ غِنَى النَّفْسِ

صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ تَفْضُلُ صَلَاةِ الْفَذِّ بِسَبْعٍ وَعِشْرِينَ دَرَجَةً

مَنْ أَحْدَثَ فِي أَمْرِنَا هَٰذَا مَا لَيْسَ مِنْهُ فَهُوَ رَدٌّ

للمعلم والاباء: بعد قراءة كل متعلم على حده يتم مناقشة المتعلمين في أحكام التجويد والفرق بين علامات التشكيل في الرسم القرآني والرسم الإملائي

خَلْقُ الْإِنْسَانِ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْتُم مِّن تَرَابٍ ثُمَّ مِّن نُّطْفَةٍ ثُمَّ مِّن عَلَقَةٍ ثُمَّ مِّن مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ لِّنَبِّينَ لَكُمْ وَبُقُرُ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَّن يُتَوَفَّىٰ وَمِنْكُمْ مَّن يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مَن بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأُتْبِتَتْ مِّن كُلِّ رُوحٍ بِهِيجٌ ❶ ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّهُ يُخَيِّ الْمَوْتَىٰ وَأَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ❷

تدريب (٤)

النُّجُومُ

النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ إِحْدَى ظَوَاهِرِ قُدْرَةِ اللَّهِ - جَلَّ وَعَلَا - فَهِيَ زِينَةُ تَبَعَتْ الشُّعُورَ بِالْجَمَالِ فِي نَفْسٍ مَّن يَرَاهَا وَهِيَ كَاللُّؤْلُؤِ الْمَثُورِ، كَمَا جَعَلَهَا اللَّهُ هِدَايَةً لِّمَن يَمِشِي فِي الصُّحُرَاءِ، وَهِدَايَةً لِلسُّفُنِ لَيْلًا، وَلِلنُّجُومِ مَوَاقِعَ ثَابِتَةً وَثُبُوتَ هَذِهِ الْمَوَاقِعِ هُوَ الَّذِي يُعَيِّنُ عَلَى الْاِهْتِدَاءِ بِهَا، وَقَدْ أَشَارَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ إِلَى هَذَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:

(وَبِالنُّجُومِ هُمْ يَهْتَدُونَ)

وَمَوَاقِعُ النُّجُومِ تَدُلُّ عَلَى دَقَّةِ صُنْعِ الْخَالِقِ وَعَلَى الْإِحْكَامِ فِي بِنَاءِ هَذَا الْكَوْنِ الَّذِي تَدُورُ نُجُومُهُ وَشُعُورُهُ وَكَوَاكِبُهُ فِي أَفْلَاكِ لَا تَجِيدُ عَنْهَا، فَسُبْحَانَ الْخَلَّاقِ الْعَظِيمِ.

إصدارات سلسلة علمه البيان

كتاب مسك البيان في أحكام تلاوة القرآن

دراسة منهجية لمخارج الحروف والصفات
وفوائد حول الإحجاز في أحكام
تلاوة القرآن

كتاب قواعد البيان في تعليم لغة القرآن

الجزء الثاني لكتاب نور البيان
لتمكين القراءة منه خلال
قواعد النحو

كتاب روح البيان في التربية بالقرآن

منهج تربوي لبناء الإيمان
من خلال حلقات التحفيظ

كتاب روضة البيان في حلقات تحفيظ القرآن

دراسة تربوية - فنية - إدارية
لحلقات تحفيظ القرآن

وانتظروا قريباً ... إصدارات تربوية وتعليمية للمرحلة الابتدائية

رابطة أهل القرآن

دعوة لجميع العاملين في تحفيظ القرآن الانضمام لرابطة أهل القرآن ... **لماذا الانضمام؟** لتحقيق قول ربنا

﴿وَأَعْتَبُوهَا إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ **كيفية الانضمام؟** اتصل بنا وسجل اسمك وعدد الطلبة لديك

بدار التحفيظ. وماذا بعد الانضمام؟ الاستفادة من مشاريع الرابطة ... **وما هي؟**

١- أداء فريضة الحج أو العمرة لأحسن محفظي القرآن على مستوى محافظات مصر.

٢- بعد البحث يتم إعانة الفقراء من محفظي القرآن ، وكفالة اليتيم والفقير من طلبة التحفيظ.

٣- مكافآت مالية وعينية لمن يختم القرآن حفظاً من الطلبة **بعد الاختبار.**

٤- توزيع المساحف والاستفادة من الدورات التربوية والتعليمية والرحلات الترفيهية وكل ذلك **مجانياً** .

أخيراً: الرابطة : **لنصرة القرآن وأهله** ولتكون كلمة الله هي العليا في المستقبل القريب : فيصبح القرآن دستوراً

للأمة **لتحاكم إليه** في جميع حياتها .

للاستفسار/ت ٠١١١٠٦٦٦٣٠٥ - ٠١٠٠٨٨٤٥٤٩١

الأستاذ / طارق السعيد

٠١٣٨٠٨٩٤٧٨٧

الطريق إلى الخيرية

أحبتي .. إخوة الإيمان .. في كل مكان.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد:

اعلموا أن من أهم مراحل حياة الإنسان مرحلة الطفولة وخاصة مرحلة ما بين (٣ سنوات وحتى ٦ سنوات) وقد وفقنا الله لعمل منهج تعليمي تربوي تقوم عليه هذه المرحلة والمنهج التعليمي فيه يقوم علي دراسة (٩ كتب لمرحلة التمهيدي) (٩ كتب للمستوى الأول) (٩ كتب للمستوى الثاني) والمنهج التربوي في هذه المرحلة يقوم على دراسة كتاب (رسالة لمعلمي الحضانة) لكل مرحلة ويشمل منهج (الأحاديث - الآداب - الأذكار - القصص - السيرة - الأناسيد) مع دفتر متابعة المستوى لكل مرحلة، وجداول خاصة لتوزيع المنهج والحصص بالمراحل الثلاثة، وأهم ما في الجانب التعليمي في المراحل الثلاثة دراسة كتاب (نور البيان) الذي بين أيديكم والذي يؤهل الطفل لتحقيق أكثر من ختمة للقرآن تلاوة مع حفظ ثلاث أجزاء قبل دخول المدرسة؛ ليتم حفظ القرآن كاملاً في المرحلة الابتدائية، ومن هنا يوضع الأساس القوي الذي يؤهل الطفل للتفوق الأخلاقي، والتفوق الدراسي في جميع مراحل التعليم التي يمر بها حتى الجامعة.

أخي الحبيب: هذا المنهج يتم تطبيقه على أكثر من (٢٥٦٧٠ طفالاً) في محافظات مصر وبعض الدول العربية والإسلامية وبعض المراكز الإسلامية في الدول الغربية، وأثبت نجاحاً متميزاً بفضل الله؛ فاحرص عليه وادع إليه غيرك.

ولراغبى: تطبيق المنهج لدينا مجموعة من المعلمين والمعلمات يقومون بشرح المنهج ومعرفة كيفية تطبيقه ومتابعة المراحل التي يمر بها.

وفي الختام: ندعوكم للمشاركة معنا في مسيرة البناء التربوي والتعليمي في المراحل العمرية القادمة؛ لنصل إلى الجيل المنشود جيل القرآن جيل الصحب الأخيار.. (أي بكر وعثمان).

والله أسأل أن يرزقنا وإياكم الهدى والسداد

ولراغبى الاستفسار ت: ٠١٠٠٨٨٤٥٤٩١ - ٠١١١٠٦٦٦٣٠٥

الأستاذ / طارق السعيد

ولمعرفة الجديد والمفيد تواصل معنا عبر موقعنا على الفيس بوك

fb.com/tariqsaheed



ترخيص من الأزهر سجل رقم ٩٥٦ لعام ١٩٩٦

رقم الإيداع (٣٠١٤/١٤) - الترخيم الدولي (٩٧٨-٩٧٧-٩٠-٣٢٧٤-٤)